

گەرانه‌وه بۆ مندالی له شيعرى

له ته‌مدا ديارنيمى دلاوهر قهره‌داغيدا



سه‌ديق سه‌عيد رواندزى

په‌يوه‌نديه‌كى هه‌ميشه‌يى و پته‌و له‌نيوان ره‌گه‌زى شيعر ته‌مه‌نى مندالى، وه‌ك بابته‌تيكى شيعرى هه‌يه. به‌را ده‌يه‌ك كه كه‌م ئه‌زموونى شيعرى شاعيرانى ئيمه‌ هه‌يه، مندالى وه‌ك قوناغيكى ژيان ره‌نگى تيدا نه‌دابيته‌وه‌ و ئاماژه‌ى پي نه‌كرابيت، هه‌لبه‌ته‌ ئه‌مه‌ش به‌پي ئه‌زموونى شيعرى و سايكولوژيه‌تى شاعيره‌گوردر يت. به‌ومانايه‌ى شاعير هه‌يه، له‌ ژير كارى گه‌ريه‌تیه‌كى قول وه‌ميشه‌يى ئه‌و ته‌مه‌نه‌ دايه‌و، له‌ زوربه‌ى شيعره‌كانيدا، له‌فورمى جياواز ئاماژه‌ى پي ده‌دات. بيگومان ئه‌مه‌ش په‌يوه‌سته‌ به‌و قوناغه‌ى ته‌مه‌نى مروقه‌وه، كه‌ره‌نگه‌ لای هه‌نديگمان، هه‌ميشه‌ جيگه‌ى رامن و گه‌رانه‌وه‌بيت بوى، به‌پيچه‌وانه‌وه‌ش لای هه‌نديكى تريشمان، به‌شيوه‌ى راگوزه‌رو له‌ چوارچيوه‌ى ياده‌وه‌ريه‌كدا، جارناچار يك يادى بکه‌ينه‌وه. وه‌لى هه‌ميشه‌ مروقه‌كان، به‌ هه‌موو جياوازيه‌كانيانه‌وه، له‌هه‌ر قوناغيكى ته‌مه‌نیش دابن، ئه‌گه‌ر بۆ جار يکيش بيت، هه‌ولى ئه‌و گه‌رانه‌وه‌يه ده‌ده‌ن بۆ ته‌مه‌نى مندالى، كه‌له‌دنيا بيینی هه‌ر يه‌كيگماندا، به‌هه‌زاره‌هابيره‌وه‌رى تال و شيرين و ديمه‌نى جوان و ناشرين نه‌خشيندراوه. به‌تايبه‌تیش كه‌هه‌موو ئه‌و رووداوانه‌ى له‌و قوناغه‌دا، به‌سه‌ر مروقه‌ داديت و يا خود ده‌يانبييت، له‌ هه‌زى ده‌مينه‌وه‌وه، وه‌ك ياده‌وه‌ريه‌ك لای تو‌مار ده‌كرين. كه‌زورجار تاكو مردنیش، له‌ دنيا بيینی ده‌مينه‌وه‌ به‌لام لي‌ره‌دا پرسيار ئه‌وه‌يه كه‌ مروقه‌ بۆچى ده‌گه‌ريته‌وه‌ مندالى له‌ كاتيگدا له‌ قوناغيكى ديكه‌ى ژيان دايه‌؟ ره‌هه‌نده‌كانى ئه‌و گه‌رانه‌وه‌يه په‌يوه‌ستن به‌چى؟ بۆچى ده‌بى له‌ گه‌وره‌بووندا خۆزگه‌ى گه‌رانه‌وه‌ بۆته‌مه‌نيك بخوازين، كه‌ره‌نگه‌ هه‌چ خوشيه‌گمان ليی نه‌بينيت، ئه‌مانه‌و زور پرسيارى تريش. كه‌په‌يوه‌ستن به‌و ئاره‌زوه‌ ده‌روونيه‌ى مروقه‌، كه‌خوى له‌گه‌رانه‌وه‌ بۆ ئه‌و ته‌مه‌نه‌دا ده‌بينيت هه‌

به‌بۆچوونى من گه‌رچى گه‌رانه‌وه‌ بۆمندالى، غه‌ريزه‌يه‌كى سروشتيه‌ له‌ناخى مروقه‌كاندا وله‌هه‌ندى

کاتدا په یوه سته به نه سته وه. ولې یه کیڅ له پالنره سره کیه کانی ئه و گه رانه وه یه، هه لاتنه له تمه نه گوره یی، وهک قوناغیڅکی ژیان که چه ندین ئاریشه ی کومه لایه تی وده روونی ووجودی تیا یه. به ومانا یه ی له و ته مه ندا مروفت رو به رووی هه زاره ها پرسیری فله سه فی وهاوکات، هه زاره ها کیڅه و تراژیدیای ئنسانیا نه ده بیته وه، که دواچار ئه و هه سته ی لادروست ده که ن، که قیز له و تمه نه بکاته وه به مانا یه کی تر باو ه ش کردنه وه به مندالی له ئاستیڅکی فه نتازیدا، هه ولدانه بو درچوون له و به یه کدانه ی، ئه و ته مه نه ی ژیان، له گه ل شوینگه وزه مه نه ی بووندا. چونکه هه میسه مندالی ته مه نیڅکی پر به راته و جوان و دوور له ژاوه ژاوه و جه نجالی ژیا نه. ته مه نیڅکه مروفت که مترین چه سره ت ودرک کردن و هه سترک دنی هه یه به تراژیدیا کانی بوون و ژیان. به تیا یه تیش له کاتیڅدا، که تادئ گوره بوون نهک هه ر کاره ساته، به لکو ژیان ناشرینتروکاره ساتاوی تر ده کات ئیمه له زه مه نیڅدا ده ژین، که زه مه نه ی نامیهره بانی و خالی له سو زو خو شه ویستی و مروفت و سستیبه، ئیدی بو ئاره زو و نه که یین بگه ریینه وه بو مندالی، که هیشتا نیگا کانمان، ئاویتته ی ئه و هه موو مهرگه سات و تراژیدیا نه ی ژیان نه بووبون، که گوره بوون له گه ل خویدا بو مانی هیئا. مندالی یه که ته ژیه له پاکي و ساده یی و خا که رایي ژیان. ولې ئایا ده توانین، جاریڅکی تر مندال ببینه وه؟ ئه مه له خه ونیڅکه به ولوه هیچی تره؟ شیعی (له ته مدا دیار نیم*) هه لگری ئه و گوتاره یه که باس مان کرد، که ئه ویش گوتاری گه رانه وه یه بو مندالی. بو یه شه شاعیر له ریی وینه شیعیه کانه وه، جاریڅکی تر دنیای مندالی، وهک فیلمیڅکی سینه مایی، دینیتته وه به رچاوی ئیمه و، ئه و یاده وه ری و گه مانه مان پیشان ده داته وه، که ئه و له و ته مه ندا وازی کردوون. شاعیر یه کیڅکه له دیارترین ئه و شاعیره کوردانه ی له شیعیه کانی دا، به به رده و امی ده گه ریته وه بو ته مه نه ی مندالی و سه ر بورده کانی ئه و ته مه نه مان بو ده گیریته وه. مندالی وهک باب ته تیڅکی شیعی گه وره ترین پانتایي شیعی له ئه زمونی شیعی ئه و شاعیره دا گرتو وه. به راده یه که هم تیڅستی شیعی ئه و شاعیره هه یه، ئیمه وهک خوینه ریڅکی تیا یه ده ست به و گه رانه وه یه ی شاعیر نه که یین بو مندالی، به گوتار و دنیایینی جیا وازه وه. واته شاعیر به به رده و امی جاریڅکی تر وهک فیلمیڅکی سینه مایی سه ر بورده کانی ئه و ته مه نه ی خویمان پیشان ده داته وه وله شیعی را، بوینه کان ته وزیف ده کاته وه. ولې به بوچوونی من له و ده قه یدا، شاعیر به گوتار و دنیایینی کی دیکه وه، ئه و کرداره که ئه ویش گه رانه وه یه بو مندالی، به رجه سته ده کاته وه له فورمیڅکی دیکه ی شیعی را. به بوچوونی من ئه و ده قه هینده ی به ته کنیڅکی چیروک نو سراوه، هینده فورمیڅکی شیعی دیاریکراوی نییه، به ومانا یه له و شیعی را شاعیر دا، هه موو ئه و ره گه زانه ده بینین که له بونیادی چیروک دانه. وهک کات و شوین و رووداو و بگره که سایه تیه کانی ش. چونکه شاعیر له و ده قه یدا ئاماره به و لایه نانه هه مووی ده کات. به ده بری نیڅکی تر چیروکی مندالی ته تیڅکی خو ی له ریی ته کنیڅکی بوون به کاره کتاری منداله وه، له و شیعی را وینا ده کات. له راستیدا یه کیڅکه له و تیا یه ته مندی هه ده بیانه ی، که ئه زمونی شیعی ئه و شاعیره، له رووی باب ته ی گه رانه وه بو مندالی له شیعی را، له ئه زمونی شیعی شاعیرانی تر جیا ده کاته وه ئه وه یه، که شاعیر مندالی وهک باب ته تیڅکه نا هینتته وه نیو شیعی، به پیچه وانه وه به لکو خو مندال ده بیته وه، جاریڅکی تر ئه و کردار وه له سوکه و توره فتار و تیڅگه یشتنانه مان بو وازی ده کاته وه که له مندالی دا کردوونی. که ئه مه ش جوانترین وینه و گوتاری شیعی له شیعی ئه و شاعیره دا. به ده بری نیڅکی تر ئه گه ر شاعیرانی تر، له ریی پرؤسه ی گیرانه وه و نو یکردنه وه ی ته مه نه ی مندالی له ریی وینه ی شیعی وه، ئاماره به و ته مه نه ی خو یان بدن، به پیچه وانه وه ئه و شاعیر به هه موو ئحساسه کانی وه مندال ده بیته وه. بیگومان جیا وازی کی زوریش هه یه له نیوان ئه وه ی که مروفت له شیعی را، مندال ببیته وه و جاریڅکی تر، بجیتته وه نیو ئه و که شه و روالی کاره کتاری مندال ببینی، له گه ل ئه وه ی مندالی وهک قوناغیڅکی ته مه ن، جاریڅکی تر له ریی و هه سفه وه به یندریتته وه نیو

شيعر. چونكه له حاله تي يه كه مياندا, مروّف وهك خوؤ به هه موو هه لسوكه وت و دنيا بيبني وخه سلّه تي سايكولؤژي و پوره رده يي ده بيته وه مندال, به مەش باشتر ده توانيت گوزارشت له وته مەن وقوناهه بكات ومه به سته كان بپيكي. به پيچه وانە ي ئه وه ي جاريكي تر, له گه وره بييدا ئه وه گوزارشته بكات. به دنيا يه وه هيج كاتيگ وه هيج مروّف يكيگيش له گه وره بييدا ناتواني وه كو خوؤ, منداليه تي خوؤ, ويئا بكات وه, ئه گه ر جاريكي تر نه بيته وه به كار ه كتە ريكي مندال به هه موو هه ست ونه ست وجواني و پاكي ولا سارييه كانيه وه بوئه شه شاعير له شيعري له ته مدا ديار نيم نايه ت گوزارشت له منداليه تي خوؤ بكات, به لكو خوؤ مندال ده كاته وه. ئه مەش وهك باسما ن كرد ئه و پهر ي ئستاتيكا ي ئه وه ده قه شيعريه يه, كه جيا وازه له ئه زمووني شيعري هه ر شاعيريكي تر له گه رانه وه ي ـ ئومندالي. هه ر وهك شاعير ده لي

..ئەمە ماله كه مه

..ئەوهش منم كه ياري ده كه م

...له ته مدا ديار نيم

..ئەوه رگايهش كه تا سه ر ئەژنو. له هه تا ودا نوقمه

..ده رگاي باخه كه مه

..گه رله ده رزي په نجه ره كه ي به رانه ره وه بنوريت

...ده بينيت ميوانيكي نيگه ران

...ئيواران به زمه ميلييه كه بارانه وه

ئيمه وتما ن كه بونيادي ئه و شيعره, له رووي هونه رييه وه بونياديكي چيروك ئاميزه. به ومانايه ي هه موو ئه و ره گه زانه ي له چيروكدا بونيان هه يه له و شعره شدا ده بينرين. ئه گه ر به ورد ي سه رنج له و كو پله شيعريه بده ين ده بينين, هه موو ره گه زه كان ي وهك شوين, كات, كار ه كتە روزه مەن و بگره روودا ويش, بوونيان هه يه. شاعير له ريي فلاش باگه وه, كه ته كنيكيكي چيروك, ده گه ريته وه سه رده مي مندالي له چوار چيوه ي, ديديكي خه يالا ويه وه خوؤ ده كاته وه منداله كه ي دويني وبه ورد ي هه موو ئه و شوين وكات ومروّف انه مان بيرد ينيته وه, كه ئه و بينيويه تي. شاعير له و ده برينه شيعريه دا, بو نمونه ناليت, به بيرم ديت به پيچه وانه وه, به لكو وهك باسما ن كرد مندال ده بيته وه. ئه و له گه وره بييدا, جاريكي تر به هه موو هه ست ونه سته كان ي منداليه تي, چه ندين سال ده گه ريته وه دوا وه وقوناه ي گه وره يي جيديليتي وله ئاستي خه يالدا, نهك به جه سته و روح ده ست ده كاته وه, به ياريه كان ي مندالي وبه چاوي ئه وكات, كه سه رده مي خو شه ويستي وميهره باني وجواني و پاكي بوو, دنيا ده بينيت, واته شاعير له بر ي ئه وه ي مندالي بينيته وه نيو شيعر وهك باسما ن كرد, به پيچه وانه وه به لكو خوؤ مندال ده بيته وه, ئه مەش ئه و جيا كاريه يه كه له شيعري شاعيران ي تر بووني نيه. لي ره وهش فه زاي ئه و ده قه شيعريه, فه زايه كي ته وا و منداليانه يه. به و مانايه ي كاتي ده يخوينينه وه, هه ست به و دنيا يه ده كه ين, كه مندال له سه رده مي منداليه تي خوؤ هه يه تي. به تايبه تيش كه شاعير راسته وخو, به ده ر له هه ر جو ره سيمبوليك هه مان ئه و هه لسوكه وت و ژينگه وشويني منداليه تي خوؤ واز ي ده كاته وه

رهنگه يه كيگ له لايه نه جوانه كان ي, ته مەني مندالي مروّف ئه وه بيت, كه ژيان يكي ساده و ساكروبي ژاوه ژاوه ي ژيان ده ژيت. بووني مروّف له وته مەنه دا, هينده ي بوونيكي ساده وبئ سانسوره, هينده بوونيكي ئه نتولؤژي و فه لسه في گه وره نييه, كه سه ره نجام مروّف رووبه رووي هه زاران پرسيا ري بي وه لام بكات وه. به ده ر برينيكي تر مندال, ژياني خوؤ له چوار چيوه ي ئه و جوگرافيه بچوكه ده بينيت

که تیايدا ده ژیتو واهه ست ده کات، هه موو دنیا ته نیا ئه و کوؤ لانه یه که ئه و یاری تیدا
 ده کات. بویه شه هیچ ته مه نیک به قه د ته مه نی مندالی بو مروف، مایه ی
 جوانی و خوشه ویستی و ئه و پهری سنوره کانی نازادی نییه. به و مانایه ی ئه و هیشتا نه چوته نیو
 ته مه نی گه وره بوونه وه، که تیايدا، هه ست به نه هه مه تی و تراژیدیای گه وره ی ژیان بکات. بویه
 واده زانیت ژیان هه رته نیا ئه و ساتانه یه که ئه و ی تیدا یه. کاتی ئه و ته مه نش جیدیلیت و گه وره
 ده بیت، ئه و سا تیده گات گه وره بوون و مالئاوایی کردن له ته مه نی مندالی چ کاره ساتیکی
 _گه وره یه. هه روه ک شاعیر ده لی

..ئه وه دیوی ده ره وه ی مال هه کم بوو
 .گه رچی له بهر یاری
 .له ته مده دیار نیم. به لام نازادم
 ..ئهم شوینه سنوری منه له ئیواره وه تا ئه ستهیره

ئهمه وینا کردنی ئه و چرکه ساتانه یه، که هه ریه ک له ئیمه له ته مه نی مندالی، تیايدا
 ژیاوین. ئه ویش چرکه کانی گالت هه و گه مه کردنه له کوؤ لانه کانی شاردا له گه ل هاوریکانمان. ئه وچه نه
 ساتانه ی مندال جگه له خه ونه ره نگا وره نگه کانی خو، بیری به لای هیچ شتیکی
 تر دانا چیت، ته مه نیک که هیشتا هزری مروف به رووی هه زاره ها، ئاریشه ی ژیان
 نه کرا وه ته وه. به پیچه وانه وه، به لکو ئه و ته نیا ده زانیت، له به یانیه وه تاشه و له کوؤ لندا یاری
 بکات. کاتی گه وره بیش رووی تیده کات و به بی ئه وه ی هه ستی پی بکات، ده که ویته نیو ئه و ژیا نه
 سه خته وه، ئه و سا تیده گات که چ کاره ساتیک روویدا وه. ره نگه قورسترین و تراژیدیتترین، رووداو له
 ژیا نی ئه و نه وه یه ی شاعیردا، ئه و گه وره بوونه کتوپره بیت، که به سه ر ژیا نیان داهات. گه وره بوونیک
 که خوشیا ن نازانن، چون وابه خیرایی هات و به نا چاری ته مه نی مندالی و هه رزه ی پی جیهیشتن و
 هه ریه که یانی روو به رووی چاره نووسیکی نادیا روپر له مه رگ کرده وه. به تابه تیش نه وه ی
 شاعیر، به گشتی تالوی جهنگیکی سهختیان چهشت وه موویان نه هه ماتیه کانی جهنگی سالانی
 هه شتا کانیان بینی و به و هویه وه، سه دان هه زار هاوریی له یه کتری کرد. ئهم
 له یه کتر کردنه و دابرا نه سهخته له رووی ده روونی و روحیه وه، بو شاعیر زامیکی گه وره و به سوویه
 که وه ک تراژیدیایه ک له یاده وه ری ما وه ته وه، بویه شاعیر به تاسه وه ئه و روژانه دینیته وه نیو
 یاده وه ریه کانی. وینه ی ئه و هاورییانه ی خو دینه وه به رچاو، که هه ر یه که بیان
 _به کاره ساتیکه وه، مردن یا خود سهختی ژیان تهنگی پی هه لچنین. هه روه ک شاعیر ده لی

هاوریکانم. ده بینم
 شه که ت و نا ئومید. په ژیاوان
 ..به و به فره دا
 ..به سواری ئه سپی سپیه وه
 ...له سه فه ری شاره دووره کان. دینه وه

ئهمه ش به و مانایه دیت، که هاوریکانی شاعیر وه که به شیک له ئامازه
 میژوویی و کوومه لایه تیه کانی، شوناسی نه وه ی ئه و، هه ریه که بیان روو به رووی چاره نووسیکی نادیا ر

بوونه وهو، خوښيان نه يانزانی که چوون وابه کتوپروخيړايی منداليان، وهک ته مه نيکي پر له بهر ائت جي هيشتو، گه وره يي وهک کاره ساتيک روي تې کردن. گه رانه وه به سواری ئه سپي سپي، هيمايه بو ئه وهی که ئه وه نه وه يه، نه هاهمه تي و تراژيدياکانی ژيان، بخيرا سه ری پي سپي کردن، سپي بوونی قزیش ده لاله نيکه، بو نزيک بوونه وهی، له دواويستگه ی ژيان، که ئه ویش مردنه. به دهر برينيکی تر شاعير ده يه وييت، ئه وه په يامه به ئيمه بگه يه نييت که ژيان وته مه ني ئه وان چ به خيړايی هات وگوزه شت. ئيدي له نيو تالای ئه وه گه وره بوونه ی ته مه ندا، جگه له گه رانه وه، بوکولانه کانی مندالی وکردنی پياسه ی ئيوارانیک، له گه ل هاوریکانيدا، هيچ ناره زوويکی تری نييه. به ومانايه ی باشترين شوين، بو دوور که وتنه وه له نه هاهمه تيه کانی ئيستای ژيانی شاعيردا، که دهره نجامي گه وره بوونيه تي، گه رانه وه يه بو مندالی. ئيدي له ويوهش ويانی خه مه کانی هاوریکانی ده کات و به. _تاسه وه به ئيمه ده لييت، که نه وه يه کی چه ند به دبه خت بوون، هه روهک شاعير خوښی ده لي

هاوريمن

...ئيواره يه کيان.. له پر گه وره ده بن

...پاشان له شه ره کاند ا ده کوژرين

شاعير ده گه ريته وه، نيو ژيانی ساده و ساکاری کومه لي کورده واری و له ريی ويينه يه کی شيعريه وه، ئه وه چه ند ساتانه مان بيرد ينيته وه، که تيايدا ژيان چه ني جوان وپاک وته ژي له خوښه ويستی وميهره بانی نيوان که سه کان بو. ئه و ساتانه ی مروقه کان له سه ري هک خوان کوډه بوونه وه، دنيايه ک خوښه ويستی وميهره بانی له نيوانيان داهه بوو. سه رده مانیکي زوو که هيشتا مروق نه بووه، ئه وه بوونه وهره جه لاده ی هه مووشتيک بکات، له پيناو نه رجسيه تي خوی. سه رده مانیک که مروق ساده وساکار ده ژياو، هيچی نه بوو وه لي گه وره ترين سه رمايه ی هه بوو، که ئه ویش به خته وهری بوو. به پيچه وانه ی ئيستا که هه مووشتيکی هه يه وه لي ئاسوده يی نييه. که واته مروق با بالاخانه ی به رزوشه قامی جوان وشاری گه ش ورازه وه ی هه بييت، بامروق هه موو پيداويستيه کی ژيانيشی هه بييت. که ئاسوده يی نه بوو، چ ده کات، ئه وه نييه له ئيستا دا ئيمه ژيانیک ده ژين، له و په ری پيشکه وتوو مؤديرن ونوي، که چی هه ميشه ش هه ست به نائوميدي و نائاسوده يی ده که ين له ژياندا و به رده وام واهه ست ده که ين، شتيکمان ونکرده و بوی ده گه ريين، که واته ژيان بي ئاسوده يی و به خته وهری چ مانايه کی هه يه، ئه وه نييه شاعير به. _نائوميديه کی زوره وه له و مؤديرنيه ته ی ئيستا دا ده لي

..نازه نين.. زوپاکه ده کوژينيته وه و

...چراکه کزده کا

!!!..ليفه که به خوډا ده دم

ئه فسوس هاورئ، ئيدي تاهه تايه نه چراکان ماون، تا کز کرين ونه ليفه ش ماوه به خوډمانی دابده ين. چيتریش باوکمان، له باغه که دانانيشيت وهاوکات، تاهه تايه ش نه نکمان له نيومان دانيه، تا دوامان بو بکات. ئه فسوس هاورئ ئه و زه مه نه گوزه شت، ئيدي هه موومان چيتر مروقه پاک وميهره بان وجوانه که ی دوينی نين، به لکو رو بو تيکی بي هه ست وگيانين، ئه فسوس... هه زاران !!!.. جاريش ئه فسوس

تيپيني/ له ته مدا ديار نيم، شيعريکی (دلاره قه رده اغي) شاعيره وه، له ژماره 170 ی روژی

.....2011/7/5 گۆفاری رامن بلاوكراره ته وه

ئهم بابته له ژماره (236) رۆژى 2011/8/15 پاشكۆى ئه ده بى ره خنهى چاودىرى رۆژنامهى *
...چاودىر بلاوكراره ته وه

سه دىق سه عىد رواندىزى