

کورتە پروونکردنە وەهێهک و داواکارییهک ...

جاروبار لە پێی مۆتابەعەکردنی کەمی خۆم بۆ میدیای قەرەباڵخی کوردی و بەهۆی چەند ھاوڕێیەکمەو، سەرئەنجام بۆ خۆیندەوێ بەرێک ھەوایی چالاکێ شائۆیی لە کوردستان ڕادەکێشێت کە دەقە وەرگێڕدراوەکانی منیان نمایش کردووە، ئەوێ سەیرە کە نەک ھەر دەرھێنەر و ستافی کارەکانیان پرسیان بە خۆم یان بە دەزگای پەخشی شائۆنامە کە نەکردووە، بەلکو لەوێش بێ باکانەتر ناوی منیان وەک وەرگێڕ و خواوەنی نووێ کارە کە لە تایتل و ھەوایی و چاوپێکەوتنەکانیاندا سێیووتەو، نەک ھەر ئەوێندە بەلکو بەرێ جار ناوی شائۆنامەکانیشان گۆڕیون و بە ناوی ترەوێ نمایشیان کردوون. ئەو ھاوڕێیانە لە نزیکەوێ دەمناسن، دەزانن کە من بە ئێژایی ئەو چەند سالە کەمێ کارکردم لە بواری نووسین و کاری وەرگێڕاندا، بەوای ناو و ناوھێنانەوێ نەبووم و ھەمیشە لە وەزعی ئاواھا بێدەنگیم لێکردووە و لە حەقی خۆم و بەری شەونخوونیی و ماندوویی خۆم خۆش بووم... بەلام ئەمێ ئێستا سەرنجی دەدەم و زوو زوو نووبارە دەبێتەو، پێموا یە تەنھا لەبیرکردنی ناویک یان ھەلە یەکی خۆیان گووتەنی تەکنیکی نییە، بەلکو شتێکی ئەنقەست و ماکیکی تری ئەو پەتای پاشاگەردانی و فرکان فرکان و گەندەلییە کە سالانیکی زۆرە دونیای ئێمە بەرەو داوەشان بردووە. کاکێ دەرھێنەر لە بلاوکردنەوێ ھەوایی و چاوپێکەوتنە (پۆژنامەوان) ییەکانیدا، زۆر بە پەرۆشەوێ ناوی فلان و فیسار دەھێنێ کە ھاوکاری ماددیان کردووە (وەک ئەوێ ئەو پارانە ھی ئەو بەرێزانە خۆیان بێ و لە کیسە و گیرفانی خۆیانەوێ ھاتیبێتە دەر) کەچی پێی حەیفە ناوی وەرگێڕی کارەکەمی بە زاردا بێت! ناخۆشتر لەوێش ئەوێ کە سێک شتی وا بکا کە خۆی مامۆستای شائۆ بێت و بەدەر لەوێ کە دەبێ لە بواری کارەکەمی خۆیدا پەسپۆر بێت، دەشبێ پێداگۆگ و پەرەردەکاری نەوھکان بێت.

زۆر بە داوای لێووردنەوێ لە خۆینەرانی بەرێز و لە تیپە شائۆییەکان و لەو دەزگایانە کە ئەو کتیبانەمیان چاپکردوون، ناچارم لێرەدا و لەمیانە ئێم کورتە پروونکردنەوێوێ

پرایگه‌یه‌نم که له‌مه‌ولا قاییل نابم هیچ تیپ و گروپ و که‌سیک، بی پرس و په‌زامه‌ندی خۆم به‌لای نمایشاندنی ئه‌و کارانه‌دا بچیت که ناوی منیان وهک وه‌رگیر و ئاماده‌کار به سه‌ره‌وه‌یه.

ریز و سلّوی زۆرم

دلاوهر قه‌رده‌اغی

2010/5/23