

دهستبهجی دوی نیوہشہو، ہەر ریچ ئهوکاتہی چوومہ نیو جیگہ و ڤاکشام، زہنگی تہلہفون لیی دا. بڤیارم دا لانیکہم پینچ زہنگ لی بدا ئینجا وہلام بدہمہوہ، ہیواداربووم لہو ماوہیہدا زہنگہکہ بیڈہنگ بیی. کاتی زہنگی شہشہم لیی دا؛ ئیتر خہمی ئہوہم لیہات کہ دایک و باوکم وہئاگا ببہوہ. ئہوسا تہلہفونہکہم ہہلگرت. خویشم نامادہکرد چینیکی باش سہرزہنشتی کہسی ئہوبہر ہیلاہکہ بکہم.

"تہلو؟" دہنگم لہو مالہ بیڈہنگہدا زیاتر لہ زہنگی تہلہفونہکہ دہنگی دہدایہوہ.

"سکرتیری یہکہمی حیزبتان لہگہلہ!"

بہو قسہیہ؛ گورج خوّم کیشایہوہ و پشتم بہ لیواری تہختہخہوہکہوہ دا.

"بہم تہلہفونہ فہرمانیکی بانگکردنی تاییہتتان پی رادہگہیہنم. سہعات یہک لہ سہر کارہکہت نامادہ بہ. بہ چاکہت و پانتولہوہ وەرہ. بہ کہس نالیی بو کوئ دہچیت!"

سہرہڤای ئہوہی کہ ئیمہ لہم ولاتہدا بہبی ہیچ سہرسورمانیک لہ سہر جیہجی کردنی عہنتیکہترین فہرمان ڤاھاتووین، بہلام ئہوہ شتیک بوو مایہی نیگہرانی کہ خودی سکرتیری یہکہمی حیزب تہلہفون بکا و فہرمانیکم پی ڤابگہیہنی. ئاخر ڤایہلی پەپوہندی ئہو بہ یہکہی ناوہندی حیزبہوہ لہ وہزارہتہکہمدا بوو. لہ دوخی ئاساییدا من فہرمانم لہ بہشی ۱۹ یان کہرتی ۵؛ لہ سکرتیری حیزبہوہ وەردهگرت، کہ بہ گوڤرہی ہیرارشیہتی ریخراوہیی حیزب، ئہو جیگایانہ زیاتر پەپوہندیان بہ پیگہو جیگہی منہوہ ہہبوو. ویڤای ئہوہش سکرتیری یہکہمی حیزب دہستہواژہی "فہرمانی بانگکردنی تاییہت" ی بہکارہینا.

ئہو دہستہواژہیہ چہمکیکہ بہ زوری لہ کاتی پڤوسہی سوڤاگیریبیدا بہکاردهہینریت. کاتی ئہمیریکا و کوریای باشوور ڤاھینانی سہربازیان لہ نیمچہدوورگہی کوریادا دہبی، ولاتہکہمان وہلامی ئہوہ بہ داواکردنی ہہموو ئہو کہسانہ لہ سہرانسہری ولاتدا دہداتہوہ؛ کہ خزمہتی سہربازی دہیانگریتہوہ. فہرمانی بہشداریکردن لہو

جوړه راهینانه دا پېی ده گوتړی 'فرمانی بانگکردنی تایبته'. به لام کاتی ئه و فرمانه راده گه یه نری، ئیمه به زوری پیشوهخت پېی ده زانین، ئه ویش له و ریگه یه وه که که سیک به دستی ئه نقه ست زانیاریه که دزه پېی ده کا. یه که و شوعبه جیاوازه کانی 'حیزی کریکاران' له ژیر گوشاری به رده و امدان که یه کتر بچوک بکه نه وه و هه موو دهره تیک بو خو بردنه پیشه وه و بو رده و امدان که یه کتر بقوزنه وه. به و جوړه ئه وانه ی که په یوه ندی باشیان به حیزبه وه هه یه، لیده گه پین کارمه نده کانیان له و روزه هه نو که بیبه دا له سهر ئیش بمیننه وه، به و جوړه ئه مان پیش ئه و ده زگایانه ده که ون که به فرمانه که یان نه زانیوه و بو مال ه وه چوونه ته وه.

به لام ئه گهر ئه وه فرمانی بانگکردنیکی ئاسایی سهر بازی بوايه، ئه و داوام لینه ده کرا چاکهت و پانتول له بهر بکه م. ئیمه ئه وانه ی که بو بیروی ناوه ندی حیزب ئیش ده که یان، پیچه وانه ی ئه و کوریا باکووریبه ئاساییانه ی سهر به ناوچه و کومیته کانی تری حیزب، ده زانین که 'فرمانیکی بانگکردنی تایبته' بو ی هه یه دیدار و بینینی سه روکی هیژا کیم یونگ-ئیل ی به دواوه بی .

کاتی بنیاده م بو دیدار له گه ل ئه ودا بانگ ده کری؛ هیچ ئاگادار کردنه وه یه که به و که سه ندری، ته نانه ت هیچ زانیاریه که له باره ی ئه و کو بوونه وه و دیدارانه وه به ژه نه راله پله بالاکانیش ندری. له لایه ن سکرتریکی یه که می حیزبه وه؛ ئه و که سه بانگ هیشت بو دیداری کیم' ده کری، فرمانی پېی ده کری له ژووریکی تایبته دا، که له لایه ن گارده تایبته کانی سه روکی هیژاوه چاودیری ده کری، ئاماده بیته. له میانه ی کونترول کردنی وردیاند، سکرتریکی یه که می حیزب لیستی که به ناوی ئه و که سانه ده خوینیته وه؛ که ته له فونی بو کردون. لوجیستیته دیداره که ته واه نه ییبه. له و ره وشه دا چه مکی 'فرمانی بانگکردنی تایبته' کودی که بو یه که م سیگنالی ئوپه راسیونیکی ته واه نه ییبه.

به لام ده شکرئ هه مان ئه و چه مکه ناوه روکیکی سییه م و زیاتر نیگه رانکه ری هه بی. ئاخر کاتی وه زاره تی ئاساییشی ده ولته خه لکانی پله بالا پاکتاو ده کا؛ ئه و ده سته وازه یه به کار ده با. ئه ندامیکی حیزب که له نیوه شه ودا 'فرمانی بانگکردنی تایبته' ی پېی راده گه یه نری، ده کری به بی ئه وه ی خیزانه که ی ئاگادار بکاته وه؛ له مال دزه بکاته دهره وه و پاشان خو ی له ئوردو و گایه کی به ندرکرا وندا ببینیته وه یان له سیداره بدری .

خۆشبهختانه من دۇنيا بووم كه ئەو سىنارىيۇ سىيەمەيان منى نەدەگرتەو. لە راستىدا لە شاگەشكەييدا بە زەحمەت خۆم پى كۆنترۆل دەكرا. ئاخىر تەنھا چەند رۆژىك لەو وەبەر سكرتېرى يەكەمى حىزب شتىكى لە بارەى رېزىلىنانتىكى چاوەروانكراو وە بە گويمدا دابوو .

بەو جۆرەى كه پىم گوترا بوو؛ جوانترىن چاكەت و پانتۆلم لە بەر كرد و بويمباخم بەست. لە پىونگ يانگ لە دواى نيوەشەو وەو چىدى ئوتوموبىلى تاكسى نامىنى و دەبى ھەر كەسىك مۆلەتنامە يەكى تايبەتى ھەبى تا بتوانى شەوانە ئوتوموبىل بئازوى. ئەگەرچى دەرەو تارىك و نووتەك بوو، بە سووكە بازىك سوار پاسكىلەكەم بووم و بەرەو شوينى ئىشەكەم كەوتەمە پايدەرلىدان. پايسكىل لىرە يەكەكە لە گرىنگترىن ھۆكارەكانى گواستەنەو، بەلام پاسكىلەكەى من لە چا و پاسكىلى زوربەى خەلكدا ھەر تەواو نوئى و خزمىكمان كە لە دەرەو و لات نىشتەجىي بوو؛ بە تايبەت بوئى ھەناردبووم.

ھىچ گلوپىك لە شەقامەكاندا دانەگىرسابوو. بىدەنگى لە پايتەختدا ھىند چر بوو كە تا تارمايى رەشى سىبەرئاساى رېبواران لە بەردەمدا دەرەدەكەوتن، نەمدەبىنىن. ئەگەرچى شار دوو بنكەى بەرھەمەينانى كارەباى ھەيە، بەلام دابىنكردى كارەبا لە قەيرانىكى بەردەوامدايە. بنكە دىرىنە تىرمۆئەلىكترىكىيەكەى بەرھەمەينانى كارەبا لە پىونگ يانگ سالى ۱۹۶۱ بە يارمەتى يەكئىتى سۆقىت دامەزراو؛ ئەو لە كاتىكدا بنكە تىرمۆئەلىكترىكىيەكەى بەرھەمەينانى كارەبا لە خۆرھەلاتى پىونگ يانگ لە سالى ۱۹۸۹ دا دروست كراو، بەلام ھىچكاميان وزەى پىويست بو دابىنكردى كارەباى تاقە دەقەرەك بەرھەم ناھىنن. بەو جۆرە كارەبا وەك رۆحىكى گوناھبار بە پىونگ يانگ دا دەگەرئى و رۆژى چوار سەعات لە ھەر دەقەرەكى شاردا لا دەدا.

لەگەل ئەو شەدا بەشىكى شار ھەمىشە رووناكە. ئەو شوينەش 'جوونگ - گيو' ھ؛ كە دەكەويتە ناوجەرگەى پىونگ يانگ - ھو. ئوفىسى ناوہندىي حىزب، خانووبەرەى ئەندامانى بالاي حىزب و خانووبەرەى خەلكانى بيانى دەكەونە ئەويو. بو نمونە ئوتىل كورىو! شوينى ئىشەكەى من و ئوفىسى ۱۰۱ ى وەزارەتى بەرەى يەكگرتوو دەكەونە ناوجەرگەى ئەو دەقەرە رووناكەو. كاتى لەوئى نزىك بوومەو، بىنىم لە

دوخی ئاسایی رووناکتره، له بهرئوهی گلوپهکانی ده‌ریشه‌وه داگیرسینرابوون و سه‌ره‌رای ئه‌وه کابینه‌کانی پاسه‌وانییش هه‌ر رووناک بوون. کاتێ به‌ه‌روازه‌که‌دا چوومه ژووره‌وه؛ کتوپر به‌خۆم گوت: "به‌لێ! به‌دیداری ژهنه‌رال ده‌گه‌م!"

له‌وێ له‌حه‌وشه‌ لانیکه‌م سی سه‌رباز به‌جلکه‌ سه‌ربازییه‌ زه‌یتوونییه‌کانیانه‌وه، که‌ له‌هه‌مان جلکی گارده‌ تاییه‌ته‌کانی سه‌روکی هه‌یزان، راوه‌ستا بوون. راست و چه‌پ قایشی تاییه‌تی چه‌رمیان به‌ستبوو له‌سینگ و ده‌مانچه‌یه‌کیش به‌هه‌ر لاقه‌دیکیانه‌وه بوو. سێ پاسی بچووکی ره‌نگ بیجی مارکه‌ی نیسان؛ به‌په‌رده‌ی دادراوه‌وه له‌دوای یه‌که‌وه پارکیان کردبوو. وا وه‌پیش چاو ده‌هات که‌ هه‌ر یه‌که‌ی جیگه‌ی ده‌رزهنیک موسافیریان تیدا ده‌بیته‌وه. سکرته‌یری حیزب بۆ کاروباری کۆریای باشوور هاته‌ پێشی و به‌خیره‌هاتنی کردم. به‌راورد به‌وه، ئه‌و سکرته‌یره‌ی یه‌که‌می حیزب که‌ تاوێ له‌وه‌وبه‌ر ته‌له‌فونی بۆ کردم، وه‌ک بوونه‌وه‌ریکی تووره‌هات ده‌ینواند. ئه‌و بۆ لای ژهنه‌رالیکی دوو ئه‌سته‌یره‌ی بردم که‌ وا پێده‌چوو له‌و شوینه‌ی به‌لیفاکسیک به‌ده‌سته‌وه‌ راوه‌ستا بوو، سه‌رکرده‌یه‌تی ئۆپه‌راسیۆنه‌که‌ بکا. سه‌ربازه‌کانی تر ئه‌و پیاوه‌یان به‌'هاورێ' به‌رپۆه‌به‌ری جیبه‌جیکار' بانگ ده‌کرد.

ژهنه‌رال به‌خیرایی له‌سه‌ره‌وه‌ بۆ خواره‌وه‌ هه‌لیسه‌نگاندم و پاشان فه‌رمانیکی به‌ده‌نگی به‌رز ده‌رکرد: "بیبه‌ن له‌و دووره‌وه‌ رای بگرن!" ته‌ماشای ئه‌و شوینه‌م کرد که‌ ئه‌و ئامازه‌ی بۆ کرد و بینیم هه‌ره‌ پیاوه‌ پله‌ بالاکانی کۆریای باکوور له‌پریزیکدا راوه‌ستا. 'کیم یۆنگ - سون' ی وه‌زیری کاروباری کۆریای باشوور، 'ئیم تونگ - ئوک' ی به‌رپۆه‌به‌ری یه‌که‌می جیبه‌جیکار له‌ وه‌زاره‌تی به‌ره‌ی یه‌گرتوو، 'چای چانگ - گیوک' به‌رپۆه‌به‌ری سیاسی هه‌مان وه‌زاره‌ت و 'پارک یونگ-سو' به‌رپۆه‌به‌ری جیبه‌جیکاری سیاسی له‌گه‌ل دوو که‌سی تر له‌ وه‌زاره‌تی به‌یه‌کگه‌یانده‌وه‌ی ئاشتیانه‌ی نیشتمان. دو‌خه‌که‌ گرژ و من دوودل بووم سلاو له‌و شه‌ش پیاوه‌ ده‌سه‌لاتداره‌ بکه‌م؛ که‌ وه‌ک قوتابی گچکه‌ی قوتابخانه‌ له‌ پریزیکدا راوه‌ستا بوون. رۆیشتم و له‌دوای پریزه‌که‌دا راوه‌ستم .

"ژهنه‌رال ده‌بینین؟" به‌چه‌رپه‌ به‌که‌سه‌که‌ی پێشمه‌وه‌ گوت. به‌لام ده‌سته‌به‌جی ده‌نگیک بیسترا. نه‌راندی: "بیده‌نگ! تیده‌گه‌ن!؟"

به تووره بیهوه ته ماشای سهربازه کهم کرد و خهریک بوو پئی بلیم ئایا ناکری به دهنگیکی که میک به ئه ده بانه تر بدوی، به لام نیگا شه پرانگیزه کهی په ژبوانی کردم هوه .

'هاورئ به پیه بهری جیه جیکار' له یه کی کمانه وه بو لای ئه ویتزمان ده هات و کونترولی ناسنامه کمانی ده کرد. به بیده نگیی سهرکه وتینه ناو پاسه کهی ناوه پراست و شوینی خومانمان تیدا گرت. دوایین کهس ئه و سهربازه سهرکه وت که تازه کی به سهرمدا نه پرا ندبووی بیده نگ بم. من پیمو ابوو گه نجم بویه ئاوها به سووکیه وه ته ماشام ده کا، به لام ئیستا بینیم که هه مان ئه و تونه بی ئه ده بانه یه ی له گه ل ئه و ئه ندام حیزبیه پله بالایانه شدا به کارهینا که دوو عومری منیان هه بوو .

نه پرا ندی: "ده ست له په رده کانه وه مه دن! له جیگه کانتان هه لمه سن! قسه مه که ن!"

ناخو شتر له بیئه ده بییه کهی ئه و سهربازه، وه لامه زه لیلانه کهی هاورپیان بوو که ده یانگوت: "به سهرچاو!" ته نانه ت کیم یونگ - سون و ئیم تونگ - ئوک، دووان له هه ره ئه ندامه بالاکانی حیزب، له چاو گارده تایبه ته کهی سهرۆکی هیژادا؛ وه ک بوونه وه ری تووره هات وه پیش چاو ده هاتن .

له میانه ی ده رگای کراوه ی ئوتوموبیله که وه؛ سهربازه کانی ترم بینین سهرکه وتنه ناو دوو ئوتوموبیله که ی دی. پاشان ده رگا داخرا و مه کینه ی پاسه که که وته ئیش. کاتی ئوتوموبیله که که وته جووله؛ من ئه وه ند ه په شوکا بووم که دلّم تیکه ل ده هات، هاوکاتیش ده شمزانی که ئه وه شانازییه کی ئیجگار گه وره یه بنیاده م به دیداری سهرۆکی هیژا بگات .

په نجه ره ی پاسه که له مدیوه وه به په رده ی قاوه یی ئه ستور شاردرا بووه وه و په رده یه کی هاوشیوه یش ئیمه ی له شو فییره که جیا کرد بووه وه. هه ستم ده کرد که میک دلّم تیکه ل ده هات له به رئه وه ی ده ره وه م نه ده بینی. دوا ی دوو سه عات ریگه به بیده نگیی، ئیدی دوا جار له شانسی مندا گه بیشتینه ویستگه یه کی بچووکی شه مه ندو فییر. سه عات نزیکه ی چواری سهر له به یانی بوو. له ئوتوموبیله که دابه زین و کاتی ته ماشایه کی ده ورو به ری خو م کرد، هه ستم کرد ئیمه له ویستگه ی شه مه ندو فییری کلاسی یه ک، 'یونگ سه نگ' یین. له هه ره هه موو ژماره ی دانیشتوانی ولاتی ئیمه دا که زیاتر له بیست ملیون که سین، له دوو ها ولاتی کلاسی یه ک زیاترمان نییه، ئه وانیش: کیم ئیل - سونگ' و 'کیم یونگ - ئیل' ن. ویستگه کلاسه یه که کان ته نها بو ئه وان

تەرخانە و بە دەپەھا ویستگە شەمەندۆفیری لەو چەشنە لە سەرانسەری ولاتدا هەن. ساپیتەکە بە رەنگی سەوز حەشار دراوە بۆ ئەوەی ئامرازە سەتەلایتییهکان بە هاسانی نەیدۆزنەوه، لە ئاستی زهویدا هیچ تابلۆیهک نەبوو کە ئامازە بدات ئاخۆ ئەوێ چ خانووبەرەیهکە، بەلام بە گاردی پڕ چەککراو چاودییری دەکرا و بە شوورەیی بەرز؛ دەورە درابوو.

ویستگە شەمەندۆفیری 'یونگ سەنگ' دەکەوێتە باکووری قەراخی پیونگ یانگەوه. خۆی لەو شوپنەوهی کە لیوێ هاتین تا ئێرە بە حال نیو سەعاتیک پڕگە دەبێ. من خانووبەرەکەم ناسیبیوه لەبەرئەوهی پیشتر چەند جاریک بە لایدا تیپەری بووم. ئیستا لەوێهە حالی نەدەبووم کە بۆچی بۆ گەییشتن بۆ ئێرە ئەو هەموو کاتەمان پێ چوو، پاشان بۆم دەرکەوت کە ئوتومۆبیلەکان بۆ ئەوهی چاوبەستمان لێ بکەن بە لاریی درێژدا هینابووین. نەمتوانی زەرەخەنە نەمگرێ. لە مەودای نیوان پاسەکان و شەمەندۆفیرەکەدا چەند جاریک تریش کۆنترۆلی ناسنامەکانمان کرایهوه.

ئەو شەمەندۆفیرە تاییبەتە کە بۆ ئەم بۆنەیه تەرخان کرابوو، لە هیچ شەمەندۆفیریکی ئاسایی تر نەدەچوو. ئەملاولاکانی بە تۆنی جۆراوجۆر لە رەنگیک سەوزی گیایی بۆیه کراو و ساپیتەکە شین بوو. لە دەرەوێرا وای دەنواند لە ولاتی چین دروست کرابێ، لەبەرئەوهی لە سەر دەسکی دەرگاکە و شەه **Beijing** بە پیتی سووری کالی چینی نووسرا بوو، بەلام کاتی چووێ ناو واگۆنەکەوه، لە سەر لوگۆتایی میتسۆبۆشییهکە دەرکەوت کە لە راستیدا شەمەندۆفیرەکە ژاپۆنییه. لە بری کورسی لە واگۆنەکەدا تەختەخەوی یەک نەفەری دانراو و نەخشەکیشییهکە هەر تەواو کراوه بوو، دەشی لەبەرئەوه بووبێ تا پاسەوانەکان هاسانتر بتوانن چاودییریمان بکەن.

کاتی سەفەرەکە دەستی پێ کرد بە توندی فەرمانمان بە سەردا درا: "دەست لە پەردەکانەوه مەدەن. بەتانی لە ژێر تەختەخەوهکاندا هەیه. بە درێژایی رینگەکە لەسەر تەختەخەوهکانتان نەجوولین. تا شەمەندۆفیرەکە دەوهستی ئیوه بنوون. ئەگەر پیوستان بە تەوالت بوو بە ئیمە بلین. ئەوهی سەرپێچی ئەم یاسایانە بکا ئەوا دەسبەجێ لە قیتارەکە فری دەدەریتە دەرەوه."

گاردەکە کە هەر زۆر بە تاییبەتی ورد ددانی بەو وشەیهی دوایدا نا. هەستیک دایگرتم کە من لە هەر لەحزەیهکدا بیت لە هەردوو شەمەندۆفیر و هەر هەموو ئەو

نازو نيعمه تهی پيم درابوو؛ فری دهریمه دهره وه. به دریژیایی ئه و سه فهره دریژه شه وه کییه، کهس متهقی؛ ته نانهت بو داواکردنی چوون بو ته والیتیش، لیوه نه هات. تافه شتی که ده بیسترا ته په ته پی شه مه ندو فییره که بوو له سه ر په یله که. چاوم نووقاند، ته په ریتمی که کانیم ده ژماردن و هه ولم دها بنووم.

شه مه ندو فییره تاییه ته که به و ههوت موسافیره وه له ساعات شه شی به یانییدا گه بیشته جی. خو مان له گالما؛ که ویستگه یه کی شه مه ندو فییری کلاسی یه کی تره له هه ری می گانگیون، بینیه وه. کاتی له شه مه ندو فییره که دابه زیم شه ی فی نی کی به ره به یان ده یدا له رووخسارم. بو یه که م جار هه ستم کرد که چه نده له هه بوونی سه ربازه کانداهیلان بووم. چای چانگ- گوک سووکه پالیکی پیوه نام و زهرده خه نه یه کی به رینی هاتی. له مندالیک ده چوو که ناتوانی شاگه شکه یی خوی وه شاریت.

دیسان بو جاریکی تر هوکاری گواستنه وه که مان گوپی و چووینه مینیوسی که وه که چاوه ری ده کردین. دوی سه عاتی که ریگه به بیده نگیی؛ له سه ر شه پولشکینی کی گچکه دابه زین، له هه موو لایه که وه به شوو رای چیمه نتوی دهوره درابووین. سوار به له میکی ماتوردار بووین که چاوه ری ده کردین. شه پوله کان به نه رمی خویان له به له مه که دها و ده یانقولپاند، به لام بونی خوی زه ریا به که پوودا ده چزا .

به له مه که به رچه نینی که و گفوهو ری کی گو ی کاسکه ری ماتوره که که وته ئیش. بو له حزه ی دواتر له خه یالی ئه وه دا روچووم که ئه وه یه که م جارمه سوار به له م ده بم. خیراییه که ی هیند ترسناک بوو که وه ک بیه وی فریم بداته ئاوه که وه. خو م چه مانده وه تا ده ست به لیواری پی شه وه ی به له مه که وه بگرم، به لام ده سته جی سه ربازی که له ناکاورا له دواوه گرتمی و هه ردوو باسکی گووشیم و به له شه وه جووتی کرد. هه ستم به شه یه کی سارد له سه ر پشتم کرد. دلی خو م دایه وه که تا له سه روکی هیژا نزیک ببینه وه؛ ده بی ئاشکراتر باوه ر و متمانه ی خو مان بو ی پیشان بده یین. کاتی به لاچاو ته ماشای ئه ملاولام کرد؛ ده بینم هه ر یه ک له هاوسه فهره کانم سه ربازی کی به سه ره وه راوه ستاوه و وه ک قایشی کی مرو قانه ی دل نیایی ره فتاری له گه ل ده کا. به نیگایه که وه له دوور؛ کاتی هه ردوو هیله سپییه که ی پاشا وه که مان ره وینه وه و بوونه یه کی که، به هه ر هه موو هیزی قورگم تا به سه ر گفوهو ری ماتوره که دها زال بیت، قیزاندم: " ئایا ئه م به له مه له ئوستولی به له مه کانه؟"

گاردده کهم نیوچهوانی گرز کرد و ههولای دا تیبا چا دهلیم، بهلام پاشان به زهرده خنهیه کی گالته جارانه وه گوتی: "ئوستول؟ ها! ئوستول که به له می ئاوا تیزی نییه. ئەم به له مه هی ئیمهیه. ئەمه هی گاردده کانه. هەر به راست خیرایه؟"

گاردی تایبەت بهرپرسیاره له سهلامهتی گیانی کیم و خیزانه کهی. له سهده ههزار سهرباز؛ که هەر سی هیزی سهربازی پیاده و ئاو و ئاسمان دهگریته وه؛ پیک هاتوه. ئەگه رچی ده بوو گاردده که بینه پاندایه، بهلام سهرنجم دا وازی له و شیوازه نیمچه فهرمیه هیناوه و به تونیک زیا تر ئاسایی ده دوئ، رهنگه له بهرئه وه بووبی که کس بینه رمان نه بوو. پیک وهک ئه وهی ئه و گوتی، به له مه که زور تیز و با کلێته ی به کی که له پاسه وانه کانی برد و له سه ر پووی ئاوه که نیشته وه. کلێته که تا ده هات بچووک ده بووه تا دوا جار له دوورایبیرا دیار نه ما .

دوای نزیکه ی بیست ده قیقه کاتی له دوورگه یه کی بی شه لان نزیک ده بوینه وه، خیراییه که مان کهم بووه وه. که وتمه دا لعه ی ئه وه وه که پیده چی له پووبه ریکی گچکه دا خوولا بینه وه، پیک وهک ریگه که ی ویستگه ی شه مه ندو فیری یونگ سونگ. به له مه که له نگه ری گرت و ئیستا من به پوونی دوورگه کهم ده بینی. هەر له له نگه رگه به دره وشه که وه تا دارستانه جوان بر درا وه که له هه ردوو دیوی ئه رزه به رد ریژ کرا وه که وه؛ هەر هه مووی به بی بچوو کترین په له بوو. هەر هه موو جیگه که وا پیده چوو دوینی دروست کرابی. وا به خه یالما هات که په نگبی سه روکی هیژا له له نگه رگه که پا وه ستا بی و پیک هه ره که ئه وه ی له فیلمه شو ر شگیرپیه کاندایه یکا به ئامیزی کرا وه وه چا وه پریمان بکا. نه ختی که ترسام کاتی ته ماشام کرد کهس بو پیشوا زیمان له وئ نییه .

گاردده کان به ره و خانووبه ره یه کی زور نزم بردیانی، ده بوو له وئ له هولیکدا که وا پیده چوو نزیکه ی هه زار مه تر چوارگوشه گه وه بیته، دابنیشین و چاوه ری بکه یین. فه رمانمان پی کرا بیده نگ بین. هەر هه موو شتی که سپیی بوو: کورسییه کان، ئه رز و دیواره کان. هیچ په نجه ره یه کی تیا نه بوو، له بری ئه وه ته خته به ندی تیدا بوو که له دیواره کاندایه رابوون و تیشکیکی مه یله و سه وزیان لیوه په خش ده بوو.

سه عات بووبوه دوا زده و نیو، چوار سه عات دوای ئه وه ی گه یشتبوینه دوورگه که، کتوپر شتگه لیک پوویان دا. گاردده کان به ده سکیشی سپیه وه شتیکیان به سه ر ئه و کورسییه دا پرژاند که سه روکی هیژای له سه ر داده نیشت.

'هاورپ' به پړيوه بهری جيبه جيکارا پي گوتين که ديسان به ريزيک پراوه ستين. فه رمانان پي کرا له بهر هوکاري ئه مني کاتر ميره کاني دهستان دابکه نين و ته سلیمان بکهين. پاشان هه ريه که مان زهرفيکی بچوکی پي درا. له پروکاری دهره وهی زهرفه که دا شتيک به پيتي ژاپوني نووسرا بوو. له ناو زهرفه که دا دهسه سريکی لوکهی تيدابوو که بوني ئه لکهولی لي دهات. هاورپ به پړيوه بهری جيبه جيکارا رينومايي کردين که: "دهبي بهرله وهی سلاو له ژهنه رال بکهن، دهستان خاوين بکه نه وه." پاشان له من ورد بووه و فه رمانیکی توندي تری به سهردا دام: "تابي ته ماشای چاوی ژهنه رال بکهيت!" وای گوت و ئامازهی بو دووهم قوپچهی قه مسه له سهر بازيبه کهی کرد و گوتی: "دهبي ته ماشای ئيره بکهيت. تيگه ييشتيت؟"

که وتمه ئه و خایله يه وه که ئه وه بويه وایه تا له ميشکدا تو مار بيت که من له چاو سه روکی هيژادا چنده لاوازم، به لام زوو به زوو خایله کهم ره وييه وه. ئيمه به رده وام بووين له چاوه رپي کردن له کاتيکدا که 'هاورپ' به پړيوه بهری جيبه جيکارا دوايين ئيشی له دانان و ريزکردنماندا کرد. بو جاريکی تر که وتمه وه دواي ريزه که. ههوت کهسی جلکی مه دهنی له بهر؛ له ژوره که دا بووين و زياتر له بيست گارد گه مارويان دابووين. ره پ و راست پراوه ستا بووين و رهنگبي بو ماوهی ده ده قيقه ی تر به بيده نگی، چاومان زهق زهق برپيووه دوو ده رگای داخراوی دوو تاکیی. ده رگاگان گوره و سپی بوون و گوليان به ئالتوون له سهر نه خشينرابوو.

کاتي دواچار ده رگاگان کرانه وه، گاردیک به پلهی کولونيل به رپيوان هاته ژوره وه و به رهوشی 'وريا به' پراوه ستا. رايگه ياند: "هه ر ئيستا ژهنه رال ديته هو له که وه."

هه موو شتيک بووه به رد. سهرم ته واويک بي جووله راگرت و نيگام له سهر خاليک له درزی ده رگا که دا، له شوينه ی که هه ر ئيستا ده بوو ده موچاوی کيم يونگ- ئيل ده ر بکه وي، چر کرده وه.

ده قيقه يه کی تریش تيپه ری. پاشان کتوپر توله سه گيکی سپی به خيرا يی فرته ی کرده ژوره وه. توله سه گيکی ئيتاليی تيسکن بوو. به دوايدا پياويکی پير هاته ژوره وه. ئيمه وه ک پياو ده نگمان هه لبري تا سلاو له سه روکی هيژا بکهين.

"بزي ژهنه رال! با بزي ژهنه رال!"

دهنگی با بژییه که مان ئه وهنده بهرز بوو که گوچکهی دهئیشانده، بهلام تولهسه که که میس میوانی نه بوو. وا پیده چوو بهو چهشنه دهنگه راهاتبی. هرچونیک بی دهبی سهروکی هیژا پیی وا بووبی که تولهسه که که زرینگه، چونکه دانه وییه وه تا دست به پشتیدا بهینی. پاشان شتیکی به گوچکهیدا ورتاند.

من کاتی سهروکی هیژام له نزیکه وه بینی ناومیدی دایگرتم، له بهرئه وهی ئه و پیاوهی که له بهرامبه رمدا راهوستا بوو؛ چوو بووه ساله وه و هیچ له و پیاوهی ناو وینه ناسراوه کان نه ده چوو. ئه گهرچی ئیمه گهرموگور چه پله مان لی دا و هووتافمان بو کیشا، بهلام پیده چوو هر هیچ ئاگای له ئیمه نه بی. ئه و هر خهریکی گهمه کردن بوو له گهل تولهسه که کهی دا و وا پیده چوو هر هیچ به هه ندمان وه رنه گری، ئاخر چونکه ئیمه له و گهنجتر بووین. بهلام پاشان وهک بلئی خایله کانم بخوینیته وه، کتوپر سه ری هه لپری و ئیدی دلّم خهریک بوو له لیدان بکه وئی. وهک بلئی ئیمه هه موومان چاوه رپی ئه م له حزه یه بووبین، تیّه لچووینه وه و بهر زتر هاوارمان کرد:

"بژی ژهنه رال! با بژی! با بژی!"

ژهنه رال ته ماشایه کی ژووره کهی کرد و به ره و رووم هات.

من خوم بو ئه و دیداره پر له شانازییه ئاماده ده کرد، بهلام ئه و ریک به لامدا رویشته و له بهر ده م تابلویه کدا راهوستا؛ که به دیواره کهی پشتی ئیمه وه هه لواسراو و درووشمیکی له سه ر نووسرا بوو. درووشمه که به پیتی زهر د نووسراو و تابلوکه پاشخانیکی سووری هه بوو؛ نووسرا بوو: "با ژیانی خومان بکهینه فیدای خزمه ته کانی سهروکی گه وه کیم یونگ - ئیل!"

ژهنه رال هاواری کرد: "کیم یونگ - سون!"

سکرتیری حیزب کیم یونگ - سون' به په له هاته پیشی. کیم یونگ - ئیل لیی پرسی: "ئه ری ئه مه به دست نیگار کیشراره یان چاپه؟" هر به راستی ئه و دهنگه له مه و دایه کی ئه وهنده نزیکه وه، دهنگی سهروکیکی گه وه بوو. هر هه موو پیتیکی به دهسه لات و دهسترؤیشتوووی دهنگی ده دایه وه.

'هاورپ' به پړيوه بهری جيبه جيکار' سهرنجی دا که کيم يونگ- سون له وه لامدانه وه دا دوودله، بويه له بری نه وه ولامی دايه وه: "به دست کيشراوه".

کيم يونگ- نيل گوتی: "جوان دهنوینی. ههفتهی رابردوو له شوینیک بووم دروشمگه لم بینی که به مینا چاپ کرابوون. به لام نه م تابلو به دست کيشراوه ههر زور باشته، نایا تویش ههر پیت وا نییه؟"

نهمجاره یان کيم يونگ - سون' خیرا وه لامیکی نامادهی دايه وه: "به لی، هاورام له گه لتانا. له راستیدا من پیشتر کارم بو نه مه کردبوو، به لام دواتر زانیم که وا باشته له سهر بهرهمهینانی دروشمگه لی چاپکراو بهردهوام بین، چونکه نه م به دست نیگار کيشراوانه خهرجیی هاورده کردنی ماتریالی دهوی".

کيم يونگ- نيل' گوئی له وه لامه کهی کيم يونگ- سون خهواند. چند ههنگاویک گه پرایه وه دواوه. چند ساتیکی تر له دروشمه که ورد بووه و به دست پراوه شانديکی بچوک فرمانی ده رکرد: "ههر هموو تابلوکانی له م شیوهیه له سهرانسه ری ولاتا بکن به تابلوی به دست نیگار کيشراو".

من هه ولم دا له بهر خومه وه حیسابیکی خهرجییه کهی بکم. ده بی نه و پروژیه چندی تیچی؟ ههر له و کاته دا ژهنه رال به چوار دهوریدا زقزی و ههر ته واو خافلگیری کردم. نه پاندی: "تو کوره! نه وه تویت شیعه کهت به سهر لولهی تفهنگه که دا هه لداوه؟"

به دهنگی بهرز وه لامه ورد ناماده کراوه کهم دايه وه: "به لی، ژهنه رال! شانازییه که به دیداری نیوه دهگه م!"

کاتی به ره و پوم دههات؛ زه رده خه نه یه کی نه ختیک گه لته جارانهی له سهر لیو بوو. گوتی:

"که سیکی تر بو نووسیویت، وایه؟ نه خه له تابیت دروم له گه لدا بکهیت. سهرت به گو مده که م".

زه نده قم چوو، به لام سهروکی هیژا له ناکاویکرا له قاقای پیکه نینیکی به گرمه گرمی دا و به بوکس له شانی دام. "گیله، نه وه پیا هه لدان بوو. تو شکوی ههر هموو سهرده می سونگیون*ت بهرز کرده وه".

یهک وشه م بۆ وه لام نه گوت، ئه وه ش شتیکی باش نه بوو، چونکه کیم یونگ - سون به تووره بییه وه لیم زهق بووه وه. بهرله وهی ژهنه رال له شوینی خۆیدا دابنیشی، کیم یونگ- سون دهره تی قوژته وه و سه رزه نشتی کردم. به گویمدا چرپاندی: " هه ی گیله ی نه فره تی. ده بوو سوپاست بکر دایه. ده بوو متمانه ی خۆت پیشان دابا و بتگوتایه که ته نانه ت له ناو قه بره که یشته وه هه ر شیعی بۆ ده نووسیت!"

کاتی که له سه رزه نشت کردم بووه وه؛ رووخساریکی شادمانانه ی به خۆه گرته وه و بۆ یارمه تی دانی کیم یونگ - ئیل که وته خۆ. سه روکی هیژا بهرله وهی پاشان له سه ر جیگه که ی دابنیشی، به دیقه ته وه دوا ی پانتۆله که ی، ریک وه ک ژنیک که ته نووره که ی ریک ده کا، به ده ست ریک کرد. میوانه کانی تریش رواله تی بانه ره فتاریان ده کرد. راستتر جیاواز له خه لکانی راسته قینه که له سه ر کورسی داده نیشن، زیاتر له کوته لی بی جووله ده چوون که به ده ورا نده وری هو له که دا دانرابن. ئه وه ی لی ره زیاترین ژیا نی تی دابوو؛ تووله سه گه ئیتالییه که ی سه روکی هیژا بوو، که به په رو شه وه ناحه زانه به ده وری پیوپلی ژهنه رالدا ده سوورایه وه .

وا پیده چوو کیم یونگ- ئیل' تاقه تی قسانی نه بی و تووله سه گه ئیتالییه که ش یه که به خۆی سه رقالی کرد بوو. ژهنه رال بهرده وام چاوی له سه ر تووله سه گه که بوو که چی ده کرد و وا پیده چوو پی خه نی بی ت. به لام ناو به ناو هاواری ده کرد: "تۆ. ئیم تونگ- ئوک! یان ' چای چانگ- گوک' ئا وه ره ئیره!" و ئیدی که سی بانگراویش به پرتا و خۆی ده گه یانده لای تا وه لامی پرسیا ریک بداته وه. به لامه وه سه یر بوو کاتی ده مبینی ژهنه رال زیاتر له هه ره متمانه پیگراوترین پیاوه کانی، به های زیاتری بۆ تووله سه گه که ی داده نا و ریزی ده گرت.

ده، پازده ده قیقه دواتر ده رگایه کی دوو تاکی کرایه وه. چه ند پیاویک به چاکه ت و پانتۆلی سپی سمۆکین و که راواتی په پوله یی سووره وه هاتنه ژووره وه و هه ریه که یان سینییه کی به ژوور سه ریییه وه هه لگرت بوو. له سه ری ئه وسه ری هو له که وه چه ند ته کنیکاریک خا که رایانه چه ماوه له سه ر ته خته ی شانۆکه ده هاتن و ده چوون و مایکرو فۆن و له مپایان داده مه زرانده. تیپی ئۆرکسترا شوینی خویان گرت و که وتنه ژهنین- ئاهه نگه که ده ستی پی کرد. من نه مه ده توانی نائومی دی دامنه گری، له بهر ئه وه ی چاوه رپی ئه وه بووم که جو ریک په یامی فه رمی یان قسه ی دانایانه له سه روکی هیژا وه

بژنهوم. بهلام وا ورده ورده دهکه و تمه کهشی ئاههنگ و سهفاسازییهوه. کهمه ندکیشی
ئو کهش و ههوایه بووبووم.

ههموو جاریک که ژهمی تازه دههینرا؛ رهنگی پووناکی له تهخته بهندهکانی سهه
دیواره کهدا دهگورا. کاتی ژهمی سههزهوات دانرا؛ پووناکی له سههوزیکی چرپی
گیاییهوه بووه وهنهوشهیییهکی روون و کاتیکیش نورهی ژهمی گوشت هات؛ پووناکی له
په مهبیهوه بووه سووریکی تاریک. من هه رگیز له وهه بهر نه مبینیوو پووناکی وهک
به شیک له پیشکه شکردنی ژهمی خواردندا به کار بهینریت، ههروهه شتیکی دلگیر بوو
که ده مبینی: ماسی له دهفریکدا هینرا هیند فهرته نه ئامیزانه ده دره وشایهوه؛ که هه
هیچ تامی خواردنه کهم نه ده کرد. له ده وراندهوری ده فری خوراک بو دانانه کهدا چرای
بچووک بچووک تیشکهاویژ دانرابوو که پرشنگی به پووله کهی ماسییه که ده دا و
دهیدره وشانهوه.

شه رابیش ئهوه ههه باسی مه که. خزمه تچیییه کهی من که وهک ههه هه موو
کارمه ندهکانی کیم یونگ - ئیل سهه به گاردی تایبته و پلهی سهه ربازی هه بوو،
ئامازهی بو مارکهی بوتله که کرد که نووسرابوو Baedansul و راقهی ناوه پوک کهه کی بو
کردم به وهی رادهی ئه لکهوله کهی له سهه دا چله و له لایهن ئیستیتیوی 'بنکهی
تویژه رهوان' هوه ئاماده کراوه. ئهه بنکهیه ئیستیتیوییه کی ئه کادیمییه که خوی بو
تهندروستی سهه روکی هیژا تهرخان کردوو و بهه جو ره ئه ویش ههه سهه به گاردی
تایبته بوو. سی ههزار تویژه ره لهه ئیستیتیوییه دا بو په ره پیدانی ئهه ده رمان و ژهمه
خواردنانهی که ده کرئ ته مهنی کیم یونگ - ئیل دریژ بکهن، کار ده کهن. جا بو ئه وهی
تیستی به ره مه کانیا بکهن، گروویکی تیستیان ههیه که پیک دین له پیاوانیک که
له نیو هه موو خه لکی کوریای باکووردا هه لبریز دراون و هه مان نه خوشییهکانی کیم
یونگ - ئیل و هه مان تهندروستی ئهویان ههه. من شانازی به خومه وه ده کهم که له
بارهی ئهه دامه زراوه گرینگه وه زیاتر له زوربهی خه لکی تر زانیارییم ههیه؛ ئه وهش
له بهر ئه وهی هاو پرییه کم ههیه برا گه وره کهی لهه ئیستیتیوییه دا کار ده کا.

ئهوسا ئیدی میواندارییه که گه بیسته چله پوپه، واته گه بیسته پاشرهم*. من کوپیکی
شووشهه به توپیکی گه وره دوندومه به سهه رییه وه پئی درا؛ که خزمه تچی
شله مهنییه کی روونی به سهه ردا رشت. پاشان ئاگری له باده که بهر دا و بلیسهی شینی
ئاگر بهرز بووه وه. کاتی نهختی دوندومه به کهوچک خوارد؛ بلیسهی ئاگره کهشی

لهگه لدا بوو. کیم یونگ- سون به شاندا کیشای تا ئاموژگاریم بکا: "تو بهر لهوهی دوندومه که بخویت دهبی به فوو ئاگره که بکوژینته وه. به لام زور نه خویت. دوندومه که هر زور به هیزه." کیم یونگ - سون نهوهی به تونیکي فشه که رانه پی گوتم.

بو چاوتروکانیک هر تهواو که وتمه خایلهی نهوه وه که شتیک له دهمدا له یهک کاتدا سارد و گهرمیش بوو. پاشان سهروکی هیژا کیم یونگ - نیل 'نامارهی بو کردم که بچم بو لای.

کاتی بنیادهم سهردانی که سیک دهکا که شانازی نهوهی پی براوه له سهر میزی سهروکی هیژا دابنیشیت، نهوا ههمیشه سندووقی پیشانگایهک دهبینی که نهو پهرداخهی شهرابی پی خواردوته وه له شوینی شانازییدا داناوه. من دهمزانی که سهروکی هیژا نیستا دهیهوئ که نزیکی لهو چهشنه م پی ببهخشی. خزمهتچی له چاوهروانی نهو له حزهیهدا لهو نزیکانه راوهستا بوو، دهستوبرد پهرداخیکی گهرههی شهرابی پی دام. ههستم دهکرد ئامادهیم نییه؛ به لام به پهله بهرهو لای کیم یونگ- نیل که وتمه خو، پهرداخهکی پر کرد له شهرابیکی سووری توخ و گوتی: "نافهرین، بهو جوړه بهردهوام به!"

کاتی قوول بوی چه میمه وه، له ژیر میزه که دا چاوم به پیوپلی کهوت. پیلاوهکانی له پیی داکه ندبوون. چما دهکری ته نانهت ژهنه رالیش پیی ناسور و کوترابی! من ههمیشه نهوم وهک خودایهک هینا بووه بهر چاوم که هر هیچ پیویستی به سهرئاوچوونیش نییه. له قوتابخانه نهوه یان فیړکردبووین و نهوه حیزبیش بوو که دهیگوت: "ژیانی ژهنه رال زنجیره یهکی ناکوتایه له پهرجووی نایاب و دانسقه، که ناکری هر هیچ پیکه وه له گهل ژیانی نیمه ی خه لکانی ئاسایی و مرده نییدا بهراورد بکریت." جا منیش بهو بانگهیشته پر شانازییه بو نیو دهسته و دایه ره که ی، پیم وا بوو خو م به نیو پروبه ریکی خوداییدا کردووه.

به لام نیستا له ویدا راوهستا بووم و له خواره وه له پیلاوهکانیم دهنوری، که پاژنهکانی بهرز و ناوکه فی زیاده یان، که هه بی و نه بی شهش یان ههوت سانتیمه تر نهستوور بوون، تییدا بوو. سهروکی هیژا بهو پیلاوانه میلله ته که ی فریو دابوو. ته نانهت نه گهر قره ته که به ههمیشه یی کراوه که ی وای لی کرد بی نهختیک دریزتر بنوینی، به لام به تویی گوره وییه وه بالای له سهد و شهست سانتیمه تر زیاتر نه بوو.

دوای ئەمرکردنه شاهانهکانی پێشتری ژەنەرال؛ کهوتمه داڵغەى هەلسوکەوتییەوه له سەر میزه که و به کارهینانی وشەى رەق و زبر. هەر لهوکاتەى بچووک بووم و له هەموو ئەو کتیبانهدا که خویندوومنهتەوه و له هەموو ئەو سیمینارانهدا که گویم لێ گرتوون، قسەکانی ئەو هەمیشە وهک نمونەى قسە و زوبانیکی بێ کهم و کورپی و رەوان دەهینرانهوه، که سەرەرای ئەوهش؛ راستی قوولیان له بارەى زیدی باوانمانهوه له خۆیدا هەلگرتووه. نونقی سەرۆکی هیژا هەمیشە ژیرانه و جوانه و بهر له هەر شتیکیش پۆشراوه به ریزگرنتی خەلک. کهچی ئەم ئیوارەیه بکهه و فهرومانی تیکه لاو دهکرد. هەر هیچ کهسى به هاوڕێ بانگ نهدهکرد، بهلکو ئەندامانی بالای حیزبی به 'تو' یهک یان 'گوره' یهک بانگ دهکرد. ئەوه شتیکی بوو نهدهچوووه ئەقلهوه.

له دوادوای پاشزەمه کهدا پروناکییه که کز کرا. ژنیکی سەر کهوته سەر شانۆ که عەزبییهکی سپی بێ قوڵی مۆدی ولاتانی خورئاوای له بهردا بوو. ئورکستێراکه به پێشهکییهکی موسیقایی دهستی پێ کرد و پاشان ژنه که کهوته چرپینی گۆرانییهکی فولکلۆری پووسی.

هاوکات که خاتوونی سترانبیژ گۆرانیی چرپی؛ دهموچاوی کیم یونگ- ئیل کهوته جووله. تهنانهت ئەگەر ژنه گۆرانیییه که ش له بهر پروناکیدا بووایه، بهلام یاساکه وا بوو که له دهرفتهی ئاوهادا دهبوو ئیمه هەر هەموو سهرنجمان له سەر کیم یونگ- ئیل بیت. بینیمان وا سەرۆک دهسهسریکی وهک بهفر سپیی دهرهینا. من به سهرسورمانهوه بینیم که کهسه کهی تهنیشتمهوه دهسهسره کهی خوێ دهرهینا. سهیر له وهدا بوو هەر هەموو وایان کرد. پاشان ژەنەرال که میکی سهری نهوی کرد و به دهسهسره که پیلووی هەلگۆفی. باوهرم به چاوی خۆم نهدهکرد. من لهوئ دانیشتمووم و سەرۆکی هیژام دهبینی دهگریا! به خۆم گوت: ئاخۆ دوای ئەوهی بوومهته شایهتعالی دیمه نیکی ئەوهنده دۆستانه، چاره نووسم چیی دهبی؟

له ترسیکی تهواودا چاوانم لیک نان. کاتی کردنمهوه سهیروسه مهترین شتم بیني که له ژیاندا بینیبیتم. هاوڕیکانم، که تازهکی له شادمانییدا پرشنگیان دهدا بهوهی لهگهڵ سەرۆکی هیژادا ئاههنگیان دهگیرا، کهچی کوڵی گریانیان بهر بووبوو. ئهري ئەمه چۆن بوو؟ بلایی بمتوانیبا به زیندوویی لهوئ بچوومایهته دهرهوه؟ بهلام بهرلهوهی پیاواگم زیاتر بیر بکهمهوه، ههستم کرد چاوم دهرژیتهوه و فرمیسک به گۆنامدا دیته خوارهوه... بهلێ، من دهبوو بگریم. ئاخو من له پیناوی ژەنەرالدا دهژیام.

مهسه له تهنه باوهپر و متمانه له بير و كاردا نه بوو، بهلكو مهسه له نهوه بوو كه ده بوو هر هه موو پوحم گوئ له مشتي نهو بيټ. من ده بوو بگريم. ريك وهك هاوپريكانم. كاتي به بيدهنگي نهو وشانهم له بهر خومه وه ده گوته وه - من ده بي بگريم - فرميسكه كانم گهرمتر و ناله و شيوه نم له ناوه ومه پرا هه لده قوولايه دهره وه.

له كاتيكا كه له ويذا دانيشتبووم و بي هه دادان ده له رزيم، كتوپر گورانبيه كه ته واو بوو. كهس چه پله ي لي نه دا، به لام ژوره كه به گريان دهنگي ده دايه وه. كاتي به نه سپايي پووناكي زياد كرا، گريانه كه به خيرايي بووه هه نسك، وهك نهوه ي پيشوهخت هه موومان پيكه وه پروفه مان له سهري كرد بي.

چاوم سري و به ورياييه وه ته ماشاي پياوه كاني تريشم كرد. تاوي له وه وبهر له كولي گرياندا بوون، كه چي ئيستا به سه رنجه وه ته ماشاي سه روكي هيژايان ده كرد و بو ههنگاوي دواتر له چاوه رواني رينوينا بوون. بو يه كه مين جار له ژياندا هه ستم به جوړه نار هه تيبهك لهو باوهپر و متمانه كويرانه يه دا كرد .

•

له گه رانه وه دا به ره و ماله وه، خه ياليك ميشكي ده كروژتم. باشه بوچي سه روكي هيژا گريا؟ من ده زانم كه وه زارته ي پروپاگنده و ئاريتاسيون دواي مردني كيم ئيل - سونگ' ي باوك له سالي ۱۹۹۴ دا؛ نهو كاته ي كه سيستم ي ده وله تيب ي دابه شكر دني خوراك له سه رانسهر ي ولا تا ده سه ريه كدا دارپامبوو، وهك كه سيكي دلناسك و چاوبه فرميسك وه سف ي كيم يونگ - ئيل' ي كوري ده كرد. له سه رته ي سالي ۱۹۹۵ دا ره وشه كه له خودي پيونگ يانگ دا نه وه نده خه راپ بوو كه بنياده م هه ر به راستي خهريك بوو باوهري به وه هه والانه ده هينا كه ده گوترا خه لك له گونده كاندا له برسا ده مرن.

كاتي سه نته ره كاني دابه شكر دني خوراك ده رگاكانيان قوفل دان و نهو خه لكانه ي كه به گروه پ ئيشه كانيان جيده هيشت تا به دواي خوراكا بگه رين، به شيوه يه كي سه ير پووي له زياد بوون كرد، حيزب نه م دروشمه ي دا هينا: "نهوه ي له قه ره ي هه زار ميل نه بووني بيټ، نه وا به ده هه زار به خته وهري پادا شت ده كرى." كه مي خوراك نه م ناوه فه رمييه ي لي نرا " ريپيواني دژوار" و خه لك هان ده درا هه ول بدن وهك ژه نه رال بن كه له پيشي پيشه وه ده جهنگي.

جا بۆ ئۇوھى ئۇو قسەھىە بسەلمىنرى، ئۇوا سروودى كفتە برنجهكانى ژەنەرال' پەيتا پەيتا لە تەلەقزىيۇندا لى دەدرا. لە سروودەكەدا پى لە سەر ئۇوھە دادەگىرا كە سەرۆكى ھىژا ھەموو پۆژىك سەدان مىل بە ناو ولاتدا سەفەر دەكا تا يارمەتى گەلەكەى بدا، لە كاتىكدا كە ئۇو پۆژى بە يەك تاقە كفتەى برنج دەژى. بەر لەو رىپپىوانە تاقەتپروكىنە، تەلەقزىيۇن تەنھا سەرۆكىكى پيشان دەداين كە زەردەخەنە لە سەر لىو بەرەو سەرکەوتنى سۆشبالىزمى دەبردىن. كاتى خەلك بۆ يەكەم جار فرمىسكى سەرۆكى ھىژاى خودايىمانيان لە تەلەقزىيۇندا بىنى، ئىدى ھەر ھەموو بە حەشامات؛ خۇبەخۆ و ھەوسار پچراو دايان لە ھارەى گريان.

لە رپى گەرانەوھەمدا بەرەو مالەوھ؛ بىرم لەوھ دەكردەوھ كە چ كاردانەوھىەكم ھەبوو كاتى فرمىسكەكانى كىم يونگ - ئىل' م بە راستى بىنى، نارەحەتییەكى توند داىگرتم و خايلەيەكى نىگەرانكەر شالوى بۆ ھىنام، خايلەيەك كە نەمدەتوانى لە خۆمى برەوئىنمەوھ: ئۇوھىش ئۇوھ بوو كە ئۇو فرمىسكانە ھى خودايەكى دلوقان نەبوون، بەلكو ھى كەسىكى پەرىشانحال و ئومىدبىراو بوون.