

زستانیکی دريژ و تراژيدیای بوون

هاشم سهراج

کۆمه لیک ناماژ ده خاته وه، و پیرای خسته پرووی لایه نی سایکۆلۆژی کاره کته ره کان، باوک کاتیک له گه ل جوردی کوره بچووکیدا له کیلگه که دا ده خولانه وه و هه ردووکیان کراسی قۆل کورتیان له بهه ردا بوو، بریوی ته واوی به قسه ی قه شه کان هی نا بوو، که وتوویانه «ئه م سال زستانمان نابیت» له به ره ئه وه ی [وه فادارانه نزاو نوێژمان کردوو و یارمه تی هاو توخمه کانی خۆمان داوه]، به لام «میکۆیل» ی کوره گه وره که راژهی سه ربازی ته واو کردبوو، پیکه نی نی به م وتانه ده هات و هه سته ده کرد زستانیکی سه خت و دژوار به رپه وه، ده بویه رۆژی شه مه جوردی بگه به ننه «لاسیۆ» تا سه ری به شپه وه یه کی تاییه تی بتاشریت و رۆژی سێ شه مه ش به ره و خزمه تی سه ربازی به رپه بکه ویت، جوردی بو ماوه ی دوو سال له مال دوور ده که وته وه.

ده ق له ده سپیکی نووسینه وه به شپه وه یه کی ناراسته وخۆ کار له سه ر چه مکی هۆگری و ناشناگه رایبی و ئولفه ت پتیه گرتن ده کات، شتگه ل، یان که رسته ی به کاره یترای خودی

«زستانیکی دريژ» رۆمانیکی نووسه ری ئایرله ندی «کولم توبیین - ۱۹۵۵» به دلاوه ر قه ره داغی له سویدیه وه وه ریگپراوه ته سه ر زمانی کوردی، توبیین له م رۆمانه دا به قوولی و به شتوازیکی هیمایی کاری له سه ر چه مگه لیک کردوو، له وانه؛ هۆگری و ئولفه ت پتیه گرتن، خه ون و خولیا، ئالوده بوون، چیژی ئالۆز و ته مومژاوی سیکیسی، توندوتیژی سروشت، مه ینه تییه کانی ژبانی سه ربازی، تراژیدیا ی شاراوه ی نیو بوون، چرکه خۆشه کانی ژبان، دلپه قی و به خشنده یی... تاد گپراوه وه کانی کولم توبیین له م رۆمانه دا پرن له روانینی قوولی جۆراوجۆر، روانین بو بوون و جیهان و چرکه رۆژانه ییه کانی گوزه ران، هاوکات له ریگه ی گپراوه وه کانه وه له نیوان کاره کته ره کاندایا دیالۆگی جۆراوجۆر دپته کایه وه، توبیین هیند به وردی له شتگه ل و بابه ت و رووداوه کان ده ویت، وه رگر ده خاته جیهانیکی لیوان لیو له چیژ و بیهرکردنه وه و لیکدانه وه و پارادۆکسه وه، زۆرجار پرۆسه ی وه سفگه رایبی له کایه کانی شیکارییه وه سه رچاوه ده گریت و



و کەسیه تی زۆرجار دەبێتە شوپنگە یی یادهوهری و ئامرازیک بۆ ئولفەت پێوهگرتن، ئەمە سەبارەت بە کەسە کە، کە کەرستە تایبەتییەکان بە کار دەهێنیت، رەنگە ئاسەواری ئەم حالەتە لای ئەو کەسانەش بە جێ بهیلتێت کە لە نزیکەوێ ژیان لە گەڵ کەسە کە و شتگەل و کەلوپەلەکانی دەکەن، میکۆیل بیری لەو دەکردهوه دواى رۆیشتنی جوردى بۆ سەربازی، تەختەخەوێ بە کەسیه کە ی لەو ژوورە بچکۆلە یە چۆل دەبیت و دایکی بەرگە نوێن و چەرچەفەکانی دەپێچیتەوێ و دۆشە کە بە رووت و قووتی دەهیلێتەوێ، میکۆیل لە ماوهی سەربازییە کە ییدا سەبووری خۆی بە خەون بینین بە مالهۆوه دابوووه و هەمیشە لە گەڵ چرکەساتە زەبیبەکانی خۆیدا دەژیا و چیتێی لە یادهوهرییەکان دەبینی، بە یانیان کاتیک باوکی لە خەو بە ناگای دەهینایهوه تا بە جیبە کە لە گەڵیدا بروت بۆ ئەو جیگە هەلەتانهی رانه مەرە کە یان بۆ لەوهری هاوینە بۆ دەبردن، تەختە خەو کە ی جوردى براى، کۆونە پەپووه کە ی نزیك پەنجەرە ی ژوورە کە ی، دەنگی مشاریکی ئە لە کتربکی، تەقە ی تاپری راوچیبەکان، حەپە ی سەگ و دەنگی جیبیک کە دەکەوێتە ئیش، میکۆیل لە ماوه ییدا بە شپۆه یە ک نوقمى چرکەساتەکانی نۆستالیژیا بوو، وەک ئەو هە ی بە تەواو تە ی گەرايیتەوێ مالهۆوه، لە خە یالی ئەو هە دا نەبوو کە بەم زووانە نۆرە ی جوردى بیت، میکۆیل دە یزانی ئەو ه بۆ براکە ی چە نده زەحمەت دەبیت «دەتوت بە شیکى نازک و پاقيژه له خۆی دەروا و قژی هەلده پاجری و

تەختە خەو یکی چۆلوهۆل لە دواى خۆبەوێ جێ دەهیلێت».

دایک هەمیشە بیری لای رۆیشتنی (جوردى) یە و بە حال دەتوانیت چیشت لێ بنیت و دانى مریشک و قازەکان بدات و خۆراک ییک بخاتە بەر دەم کە رویشکە کانهوه.

دەق زستانیکى درێژ هیند بە وردی لە چرکەساتەکانی ژیان دەدویت، هەستیکى پراوپر لە خوشی و خەفەت لای وەرگر بەرجەستە دەبیت، هەستیک لە تراژیدیاى قوول و شاراهى بوونەوێ هەلده قوولیت، بە تایبەت کاتیک باوک جیبە کە بە ئیش دەخات و بەرەو (لاسیو) دەروێن، میکۆیل لە دواى جیبە کە دادەنیشیت و جوردى لە تەنیشتهوه دەبیت و دایک و باوکیش لە پێشەوێ، ئەو رۆژە نەهیلکە یان پێ بوو نە پەلەوهر تا بیانفرۆشن، باوک دەبوو لە گەڵ (جوردى) دا بچیت بۆ سەرتاشخانە کە و بە پێی رێنماییه سەربازییەکان سەری بتاشیت، پرۆسە ی نووسین تا دیت کار لەسەر کۆمەلێک پرسى جۆراوجۆر دەکات، جـمـوجـوـلـى ژیان لە بازارە میللییه کە ی لاسیو، جوانی دیمەنى سەوزە فرۆشى و مریشک فرۆشى و قەسابخانە و بارەکان.. دایک کاتیک بە بیانوى کاریکى تایبەتییەوێ خۆی لە بازاری لاسیو ون دەکات، میکۆیل لەوديو جامى مە یخانە یە کەوێ چاوی بە دایکی دەکەوێت بە پەرداخیکى گەورە شەرابى شیری دەخاتەوێ [میکۆیل دایکی بینی پەرداخە کە ی وەرگرت و بە دوو قوم چۆر بری کرد] میکۆیل بیری لە چرکە سەر حالى و

شادمانییەکانی دایکی دەکردهوه، هەر باشە هەفتە ی جاریک دیت بۆ لاسیو، دواى بازار کردن چەند پەرداخیک شەرابى شیری دەنۆشیت، میکۆیل لە فیکرەوێ چوو [دایک تەواو حەقى خۆبەتێ بە پەروێشەوێ تاسە ی خواردەوێ کردبیت، چون لە گوندیکى بێ بار، بێ دوکان و بێ هیچ شتیکدا دەژیا کە بێجگە لە دراوسێی چاوچنۆک و زستانیکى درێژ، هیچى تری لێ نەبوو، دایک کە دەهات بۆ لاسیو کە رویشکەکانی بە قەسابەکان دەفرۆشت و زەمبیلە هیلکەکانیش بە دوکاندارەکانی بازارە میللییه کە ی لاسیو، لێرەدا تیکستی زستانیکى درێژ، کارى لەسەر هەندیک خەسلەتێ خودی و کەسیه تى کردووه، رەنگە دەست بردن بۆ ئەو جۆرە خەسلەت و خولیا یانە و قەدەغە کردنیان کیشە و مەرگەساتی لێ بکەوێتەوێ، دواى ئەو هە ی میکۆیل بۆی دەردەکەوێت کە دایک دەمیکە ئالوودە ی شەرابە، لە موبەقە کە دا رۆژانە بە نەینى چەند پەرداخیک هەلده قورپینیت، بۆیه سەر جەم رووداوه یە کە لە دواى یە کە کان لەم خالەوێ دەست پێدەکەن، بە تایبەتێ دواى ئەو هە ی باوک بۆی دەردەکەوێت هاوسەرە کە ی ئالوودە ی شەراب بووه، رۆژیک بوتلە شەرابە کە لە موبەق دەدۆزیتەوێ و دەپێژیت، دایک رۆژیک بەرلەو هە ی جوردى بۆ سەربازی بچیت، خوشترین چیشت لێ دەنیت، چیشتیک کە لە گوشتى کە رویشک و گێزەر و پیا یی بە ترش و خویى تامدار پیکهاتوو، کە جوردى حەزى لێ دەکرد بۆ پيش ژەم بۆ لێنان و قازى بە فرن برژاویش بۆ

ژهمی سهره‌کی، به‌لام دواي
 رۆيشتنی جوردي بۆ سه‌ربازی و
 ريشتنی شه‌راهه‌که، شیرازی خیزانی
 به‌جاریک تیک ده‌چیت، به‌ر له
 ريشتنی شه‌راهه‌که له‌لایه‌ن باوکه‌وه،
 کاتیک میکوئیل شه‌وانه ده‌چوو
 ژووری نووستن، دلته‌نگی
 دایده‌گرت، بۆیه دایک به‌رگه
 دۆشه‌ک و بالشت و متیل و
 به‌تانیه‌کانی هه‌لگرت، میکوئیل
 کاتیک سه‌یری ته‌خته خه‌وی به‌تالی
 جوردي ده‌کرد خه‌فه‌تیک قوول
 دایده‌گرت، ناخۆ ده‌بیت جوردي
 ئیستا له‌ کوئی بیت؟ به‌لام دایک
 حه‌زی له‌وه بوو به‌ درێژی رۆژ
 بجوولیت، چیش لێ بنیت، شت
 بشوات و ناگای له‌ دان و خواردنی
 مریشک و قاز و که‌رویشکه‌کان
 بیت، به‌لام دواي ريشتنی شه‌راهه‌که،
 دایک خۆی راده‌ژهند و ده‌یگوت:
 [من په‌شیمانم که رۆژتیک له‌ رۆژان
 یه‌کێک له‌ ئیووم ناسیوه]. ده‌ق له‌م
 خاله‌وه کار له‌سه‌ر چه‌مکی
 گۆرانکارییه‌کان ده‌کات و هیدی
 هیدی تراژیدیای شاراهوی بوون
 ده‌خاته روو، دواي رۆيشتنی جوردي
 و سه‌ره‌لگرتنی دایکی و دیار
 نه‌مانی، ژیان له‌م ماله‌دا له‌ ته‌نیایی
 «کلوا»ی سه‌گه‌که‌ی جوردي ده‌کات
 که به‌ که‌ساسی له‌ ماله‌که‌دا
 ده‌خولیته‌وه، به‌لام ده‌بیت دایک
 سه‌ری بۆ کوئی هه‌لگرتبیت، به
 ئاراسته‌ی لاسیو رۆيشتبیت، یان
 به‌ره‌و گوندی پالووسا که مالی
 براکه‌ی له‌وتیه‌وه. دایک به‌و سه‌رماو
 سۆله‌ سه‌ری خۆی هه‌لگرتوه، نه
 پالتۆکه‌ی و نه له‌چکه‌ جوانه‌که‌ی
 دیاره، نه پۆتینه‌کانی، میکوئیل
 گه‌وره‌کان ده‌گه‌را، تیکست زۆر به

وردی و به‌شپۆزێکی شیعرى،
 وه‌سفی ئه‌و گه‌رانه‌ ده‌کات، له‌م
 سه‌رماو سۆل و به‌فر و کرپۆه‌یه‌دا چۆن
 باوک جیبه‌که ده‌خاته ئیش و له‌سه‌ر
 رینگا به‌ به‌فر داپۆشراوه‌کاندا
 ده‌خزیت، به‌فر کرپۆه‌ی ده‌کرد و
 به‌سه‌ر جامی جیبه‌که‌دا تیبی ده‌کرد،
 زستان سه‌رجه‌م توندوتیژییه‌کانی له
 به‌فر باریندا ده‌رده‌خست، له‌م به‌فر
 کرپۆه‌یه‌دا به‌دواي دایکدا ده‌گه‌رین،
 یان راستتر به‌دواي ته‌رمی دایکدا
 ده‌گه‌رین، ئه‌و ته‌رمه‌ی به‌ ژیر به‌فره‌وه
 که‌وتوه، میکوئیل به‌ ته‌واوی له
 دلێ چه‌سپی بوو هه‌مووان ده‌یانزانی
 دایکی نه‌ماوه، بۆیه پیاوانی گوند
 و پۆلیس به‌ دواي ته‌رمه‌که‌دا
 ده‌گه‌ران.

لیرده‌دا ده‌ق به‌شپۆه‌یه‌کی قوول و
 شپۆزێکی ئامازه‌یی لایه‌نه
 سایکۆلۆژی و سیکسییه‌کانی مرۆف
 ده‌خاته روو، به‌ تایبه‌تی له‌ که‌شیکى
 ئاوا مه‌رگه‌ساتیدا، چۆن حه‌ز و
 ئاره‌زووی هۆمۆسێکسوه‌لتی
 «هاوره‌گه‌زبازی» لای «میکوئیل»
 ده‌بزویت، میکوئیل له‌ موبه‌قی
 ماله‌که‌یاندای چاوی بریبووه‌ روخساری
 پۆلیسه‌ گه‌نجه‌که و له‌ برژانگه
 درێژکۆله و کچه‌نه‌کانی ورد
 ده‌بووه‌وه. ده‌ق له‌ ده‌سپێکی
 نووسینه‌وه به‌شپۆه‌یه‌کی نه‌گوتراو له
 خه‌سه‌له‌تی هاوره‌گه‌زخوازی میکوئیل
 ده‌دویت، به‌لام دواي ده‌رکه‌وتنی
 «مانولو» حاله‌ته‌که‌ روونتر
 ده‌بیته‌وه، له‌ روویه‌کی دیکه‌وه،
 پرۆسه‌ی نووسین له‌م رۆمانه‌دا
 بایه‌خیکى زۆر به‌ پراکتیزه‌کردنی
 هونه‌ری سینه‌مایى ده‌دات، به
 تایبه‌تی له‌ دیمه‌نی گه‌رانی سه‌گه‌کانی
 فوکس و کاستالیت، که له‌ پانتایی

ئه‌و به‌فره‌ بۆ سنووره‌دا چه‌شنی
 گرتیه‌کی سینه‌مایى به‌دواي
 ته‌رمه‌که‌دا ده‌گه‌رین، هه‌روه‌ها دیمه‌نی
 ده‌رکه‌وتنی داله‌ لاشه‌ خۆره‌کان و
 سوورانه‌وه‌یان به‌سه‌ر شوئینی
 ته‌رمه‌که‌وه، هاوکات رۆمانی
 زستانیکى درێژ به‌شپۆه‌یه‌کی
 ناراسته‌وخۆ کار له‌سه‌ر زه‌بنیه‌تی
 داخراوی باوک ده‌کات و چۆنه‌تی
 روانینی بۆ ژیان و مامه‌له‌کردنی
 له‌گه‌ه‌ ئه‌وی تردا، باوک لای
 «جۆزیف بێرنات»ی به‌رداشدا کار
 ده‌کات و دایک و میکوئیل و جوردي
 بایه‌خ به‌ کینگه و کولانه‌ی مریشک
 و که‌رویشکه‌کان ده‌ده‌ن و هیلکه‌ی
 مریشک و قازه‌کان کۆ ده‌که‌نه‌وه و
 دانیان بۆ داده‌نێن. باوک له‌ ربه‌فتار و
 هه‌لسوکه‌وتیدا زۆر جار توندوتیژه،
 بری جاریش میبه‌رهبان، بۆ نمونه‌ هه‌م
 بوتله‌شه‌راهه‌که‌ی دایک ده‌رێژیت هه‌م
 سووکایه‌تی به‌ مانولو ده‌کات، مانولو
 کوپیکى چاره‌شی بۆ دایک و
 باوکی بۆ ئیشه، دواي دیارنه‌مانی
 دایک، باوک، مانولو وه‌ک چیش
 لێنه‌ر و خزمه‌تکاریک ده‌هینیته
 ماله‌وه، تا ئیشوکاری نیو مال
 جیبه‌جی بکات، مانولو چیشتیان بۆ
 لێ ده‌نیت و چه‌رچه‌ف و به‌رگه
 دۆشه‌که‌کان ده‌شوات و کولانه‌ی
 مریشکه‌کان پاک ده‌کاته‌وه، به‌لام
 ده‌ق له‌ هه‌مان کاتدا له‌ چه‌مکی
 شاراهوی مه‌ینه‌ت و تراژیدیایه‌ک
 ده‌دویت که له‌ قوولایی بووندا
 نیشته‌جییه، تراژیدیایه‌ک له
 بنه‌رده‌دا له‌گه‌ل رۆيشتنی جوردي بۆ
 رازه‌ی سه‌ربازی و نه‌گه‌رانه‌وه‌ی
 یه‌کجه‌اره‌کی بۆ ماله‌وه و
 سه‌ره‌لگرتنی دایکی به‌و به‌فر
 کرپۆه‌یه‌ سه‌ره‌له‌ده‌دات و هیدی

هیدی رهوشی هۆگری و تهبابی ژيانی خیزانی و چرکه ساته کانی خویشی و شادی له دهست دهدرین، میکوتیل هه ز دهکا نامه یهک بۆ جوردی بنووسیت، پیتی بلتیت [دایکمان دیار نه ماوه، مردوو و له ژیر بهسته له کدا راکشاه، کاتێ به فر دهست به توانه وه دهکات، ده بێ به دواى داله لاشه خوژه دا چاو به ئاسماندا بگێرین، تا بهر له وهی ئهوان بیدۆزنه وه، ئیمه بیدۆزنه وه] به لام میکوتیل دوو داله نامه که له گه له کیدا بنیتریت و ناخر شوینی جوردی دیار نییه، میکوتیل ورده ورده خهفت و نیگه رانی دایده گرت، که دایک چیدی ناگه پیتته وه لایان، ئیدی دۆزنه وهی تهرمه که یه هیچ ناگه یه نیت، گه ران به دوایدا شتیکی بێ مانایه، دهق له ریگه ی تۆمارکردنی چهند گرتیه که یه راوه به راز، به شتیوازیکی سینه مایی، یان چهند گرتته و وینه یه کی سینه مایی، چه مکی تراژیدیای بوون به شتیوه یه کی پارادوکس ده خاته روو، به فر و تهقه ی تفهنگه کان. کاتیک جیبه که به لای میکوتیل و مانولدا تپیه ری. له ناو عهره بانه که یه دا [چوار به رازه کیوی به لاشه ی له خوین شه لال و قورس به مردن، فری درابوون، ئاژه لانیکی دری تا نه خستییک له وه بهر به گور و ساخ و پته و، بالادهست له دنیا یه کی سارد و تاریکدا، به لام ئیستا هه ته واو پیچه وانه ی ئه وه بوون، ئیستا هه کرکراگه و گوشت و ئیسک و چاوانیکی زهقی مردوو بوون له وه عهره بانه یه وه که هه لیگرتبوون، دلۆپه خوینی ته نیسا، تک تک ده چکایه سه به فره که...].

دهق له ریگه ی دیالۆگی نیوان میکوتیل و مانولو، چه مکی مه رگ و تراژیدیای بوون شی ده کاته وه، مانولو هیچ ههست و یاده وه ریبه کی به رانه بهر به خزمه کانی نییه، مانولو ده لیت: باوک و دایکم هیند زوو مردن که من هه ر بیرشم نایه ته وه، ته نانهت باوکم بهر له دایک بوونم مردبوو، چ یاده وه ریبه کم لییان نییه.. تو به خت هه یه که ناتوانیت هه مـدیـس دایکت لی زهوت بکرتته وه. لیره دا چرکه هۆمۆیه کانی میکوتیل و مانولو روون ده بیته وه [میکوتیل باسکی تیه ئالاند و کاتێ ده سستی نایه ژیر قه مسه له که یه وه، هه سستی به گه رمایی له شی کرد، بۆنی ئاره قه ی کراسه که ی ده کرد و هه سستی به لی دانی دلی ده کرد.. کراسه که ی هه لکیشا و پاشان ده سستی نایه سه ر پیسته گه رمه که ی پشتی، مانولو خۆی به ره و رووی چه مانه وه، جهسته کان به سه ر یه کدا تانه وه].

دواى توانه وه ی به فر، داله لاشه خوژه کان به ئاسمانه وه به دیارکه وتن و خولیان ده خوارد، بالنده ی زل و به دغه سال و پیس و پۆخل.

دهق لیره دا به گرتیه که یه کی سینه مایی شتیوه ی له نیوچوونی تهرمه که ده خاته به رچاو [داله لاشه خوژه کان تۆپه له گوشتیان له ناو زگ ده پچراند کوت کوتیان ده کرد، چلیسانه و به تاموچیژه وه ده یان خوارد و بۆ کوتی زیاتر خوین ده ترنجانه پیتته وه...]. پرۆسه ی نووسین له ریگه ی چهند وینه و گرتیه که یه کی سینه ماییه وه له حاله ته کانی باوک و میکوتیل و جوزیف بیرنات و مانولو ده دوتیت، که چۆن میکوتیل له سه ره تادا به

دوو رینه که ی ده ستییه وه سه یری دیه نه که ده کات و باوکی فیشه کییک رووه و داله لاشه خوژیکی تر و ده ته قینیت، فیشه کیکی تر و فیشه کیکی تر، به لام تهرمی دایک به شتیوه یه ک نیوه هه لا هه لا بووه، که هیچی به سه ر هیچه وه نه ماوه، به م جوژه گێرانه وه کانی کولم توبیتن له م رۆمانه دا پرن له جووله و چالاکییه کانی ژیان. خویشی و شادی و مه ینهت و چه رمه سه ری، هاوکات تیکست به دنیا بی نییه کی قوول و وه سفگه راییه کی شیعه ری کاری له سه ر کۆمه لیک چه مکی جوړا و جوړ کـردوو، له وانه بریاردان و هه لبژاردنی چاره نووس، سیکس، تراژیدیای بوون، هۆگری و ئولفهت پیوه گرتن، سروشت و توندوتیژی، مه رگ و قیزیه ونی جهسته، پیوه ندی نیوان ئه ندامانی خیزان و ههست و سووز و لیک دوورکه وتنه وه و دیارنه مان.

سه رچاوه:

- ناوی کتیب: زستانیکی درتیز.
- ناوی نووسه ر: کولم توبیتن.
- وه رگێرانی له سویدییه وه: دلاور قه ره داغی.
- باهت: رۆمان.
- چاپخانه: رجاى / تاران.
- نۆیه تی چاپ: یه کم ۲۰۱۳.