

من دەنوسم تا بېمه نېسان

دیداریک له گهڼ دلاوهر قهره داغی

سازدانی: سهرتیپ عوسمان

- مندالیی لای شاعیران و روشنیبران نامادهیی خوی ههیه، ئیوه چۆن دهرواننه مندالیی و مندالیی خۆتان چۆن پیناسه نهکهن و کهی ههستتان به گهوره بوونی خۆتان کرد؟

- مندالیی بهر له وهی تافیکی چهند سالهیی ته مهن بیته و بریتی بیته له رستیک یاده وهریی دیرین، بوونه وهریکی زیندوووه که له له حزه کانی دواتری ته مهندا به پوخساری جوراوجوره وه دهرده که ویتته وه و له گه لماندا دهژی و ته نانهت هه ژمونی به سه هه لسوکه وت و ستایلی ژیان و ئاراسته ی بیرکردنه وه مانه وه ههیه. ئه وه ههر مندالییه که ی جارانه که له گه وره ییدا گه ممان تیدا دهکا و به کولان و باخچه و به نیو هارو هاجییه کانی خویدا ده مانبا، مندالیی وزه یه که که لینا گه ری گه وره یی به یی و چه ق ببه ستی، دیاره ئه وه به گشتی حالته و دۆخیکی ئیندی قیدیولییه و له که سیکه وه بو که سیکی تر قسه و راقه ی جوراوجور هه لده گریته. سه بارهت به نووسین و بهرجه سته بوونه وهی مندالییش له کاری نووسیندا، ئه وه ئیدی کاریگه رییه که روونتر ههستی پیده کری و دهناسریتته وه، ئاشکراتر پوخساره کانی دیاری ده کرین و جووله کانی رومال ده کرین. مندالیی گره ویکه که له گه وره ییدا ده زانری کئ له کئی ده باته وه، شه ریکه که دواتر ده زانری کئ کئی تیدا ده شکینیت... مندالیی له گه وره ییدا به شیک له و شته خوشانه مان ده داته وه که جاران سموره ئاسا

له قەلەشى بەرد و له درزی درهختهکاندا لێی دەشاردینهوه. بەم مانایە مندالیی و گەورەیی جیاواز لەوەی کە دوو تافی تەمەن، دوو ناوێ بۆ یەک شت، پێکداوەچن و پوخساری یەکتەر دەگرن، بە هەمان دوو چاوهوه له دونیا دەنۆرن و بە هەمان دوو لاقهوه دەجوولین و بە هەمان هەستەوه بەر دونیا دەکەون. گەر دواى ئەم کورتە پیشەکییە بێمە سەر دیوی دووهمی پرسیارەکەتان ئەوا دەبێ بلیم کە من راستە وەک تەمەن گەورە بووم، بەلام مندالیی بەردەوام تيامدا دەژی و ئیشم تیدا دەکات، بەهەمان دەستوپلەکانی ئەوهوه دەست بۆ شتەکان دەبەم و بە پێوپلەکانی ئەوهوه بە رینگاگاندا دەپۆم و بە چاوهکانی ئەو دونیا دەبینم. ئەوه مندالییە کە شتەکانم پێدەلێ و من دەیانوسمەوه، ئەوه ئەوه کە ئاماژە بۆ کتیبەکان دەکا و من لەسەر رەفەکان دایاندهگرم، ئەوه مندالییە کە شەرەکانم بۆ دەنیتەوه و بۆ ئاشتبوونەوهکانم دەنیریت ... ئیستایش هەر هەمان نوقلە ترش و شیرینەکانی ئەوه له زارمدا و هەمان پووناکیی چراکەى ئەوه کە وهزیفەکانی لەبەردا دەنوسمەوه، هەمان پیکابە باغەکانی ئەوه کە بە جاددەکانی خۆلدا سەفەریان پێدەکەم و هەمان ئەو ترسەى دلێ ئەوه کە له شەوانیکی درهنگدا له کۆلان ئاورم پێدەداتەوه. له راستیدا پرۆسەى نووسین لەلای من بە دیویکی زۆر کراویدا هەولدانیکە بۆ بەرھەمھێنانەوه و ژيانندنەوهى مندالیی بە هەموو جوولە و زیندوووییەکی خۆیەوه، بە کورتی مندالیی له پرۆسەى نووسیندا ئەو هەوايەیه کە هەناسەى پێدەدەم و لێناگەرێ بخکیم و بمرم.

• له مندالییدا پەيوەندى تۆو شيعر چۆن بوو، سەرەتای نووسینی شيعر لای تۆ دەگەریتەوه بۆ کەى و يەكەم شيعرى خۆتان کەى بلاو کردەوه؟

— له مندالیی قوناخی قوتابخانەدا هەروەک ئیستا حەزم له شيعر دەکرد، سروودەکان زوربەى زۆریانم ئەزبەر بوون، له وینەى رەش و سپی شاعیرانیکى وەک پیرەمیرد و بیکەس و زیوهر و گۆرانم دەنۆرین و له ئەندیشەدا رۆدەچووم، خەيال دەبیردم و ئەفسانە پەلى دەگرتم و وینەکان لەبەر چاوانمدا دەبوونە بوونەوهرى زیندوو ... له خەيالێ مندالیییدا ئەو زاتانە دەبوونە بوونەوهرى پیرۆن، دەبوونە قەدیس و خەلکانیک جیاواز له خەلکانی ئاسایی کە دەکرا پالیان پێوه بەم

و بیانکه مه ئالگو و نمونه‌ی بالا ... و بزانه هەر له و ته‌مه‌نه زووه‌دا ئه‌زموونی شیعرنووسینم کردوو، به‌لام نازانه چیم نووسیون، هینده‌ی ئیستا بیرم بیت، من قوتابییه‌کی زیره‌ک بووم له په‌خشان نووسیندا و وانه‌ی کوردیم زۆر خوشدویست، بیرم دیت پۆل به پۆل ده‌یانگی‌رام و په‌خشانه‌کانیان پیده‌خوینمه‌وه... که ده‌هاتمه‌وه مألیشه‌وه، ئه‌و په‌خشانانه‌م بو دایکم و نه‌نکم و خزمه‌کانم ده‌خوینده‌وه ... جاریکیان به زۆر بو خزمیکمانم خوینده‌وه، زۆرم پیناخۆش بووم کاتی هه‌ستم کرد خه‌یالی لام نییه.

• له شیعره‌کانتا سروشت به گشتی و به‌فر به تایبه‌تی ئاماده‌بیان هه‌یه، سروشت و به‌فر بو ئیوه چی ده‌گه‌یه‌نی و چون ئی ئه‌روان؟

— سروشت موفره‌ده‌یه‌که یه‌کانگیره له‌گه‌ل پیکهاته و کوی فه‌زای شیعره‌که‌دا، ناو و په‌نگ و پوخساری جیاواز به‌خۆوه ده‌گری و باسکردن و لیکدانه‌وه‌ی به شیوه‌یه‌کی ئه‌بستراکت بی مانا خۆی ده‌نوینیت. جگه له‌وه‌ش سروشت که دیته شیعره‌وه، سه‌ره‌له‌نوێ ده‌که‌وینته به‌ر پرۆسه‌ی هه‌مدیس دروستکردنه‌وه و ناولینانه‌وه و به‌ره‌مه‌ینانه‌وه‌یه‌وه. به‌بروای من شیعری زیندوو به‌و هیزه‌ ده‌ناسریته‌وه که تیایدا ده‌ست بو دنیا ده‌با و ده‌سکاری ده‌کا و دایده‌ریژیته‌وه، شیعری زیندوو له‌و گه‌مه‌یه‌وه و زه‌ی خۆی وه‌ده‌ستدینی که بو تیکوپیکشکاندنێ پوانینی باو و له‌قالبدراو و ده‌قگرتوو ده‌یکات.

• له دیداریکدا ئه‌ئین (کاتیک شیعره‌کانی نالی و مه‌حوی ئه‌خوینمه‌وه ئاسوده‌بییه‌کی ته‌واو دامه‌گریت) ئه‌پرسم چیکه‌تی شیعره‌کانی نالی و مه‌حوی له‌چیدایه که تا ئیستا به‌زیندویی ماونه‌ته‌وه؟

— گەر گوتبیتیم ئاسوودەیی ئەوا ھەلبەت نەمتوانیوھ گوزارشتی تەواو لە پیداوێستی گەرانیوھە ھەمیشەیییم بۆ لای ئەو شاعیرانە بکەم ... لەراستیدا گەرانیوھەمان بۆ لای ئەو زاتانە و خۆکردن بە گێژەنی شیعیریاندا، پیداوێستیھەکی ناوھەوی ئیمەیە ھەک ئینسان بۆ تیکوپیک شکاندنی یەقینگەلیک کە خەریکن لە ئاستەکانی سەرھەوی زەینماندا چین دەبەستن، لە خۆکردن بە گێژەنی شیعیری بەرزداھە کە دیوارەکانی ئاسوودەیی و دلنیایی بە مانا باوھەکی دەرمین و جیگە بۆ گومان و نایەقین و نادلنیایی چۆل دەکن... بروام وایە کە دەورکردنەوی ئەو شیعیرە بەرزانە بەدەر لە چێژە ستاتیکییەکیان، پیداوێستیھەکی بەردەوامی ئیمەیە بۆ شلەقاندنی باو و ھەر قالبیک کە خەریکە لە ناوھەمانرا دەفۆرمیت ... پیداوێستی بەردەوامی ئیمەیە بۆ گوێرادیران بۆ دەنگیک، لەراستیدا بۆ ھاواریک کە لەنیو فەوزا و قەرەبالخی و ھاتوباتەکاندا، بانگمان دەکا و خۆیمان بۆ دەکاتەو، خۆکردنە بە گۆرەپانی زۆرانگرتنیکدا کە شەرەکە لەنیوان ئیمە و نەیارانیکی لاوازتر یان ھاوشانی خۆماندا نین، بەلکو زۆرانگرتنەکە لەگەڵ ھیزیکیادیە کە لە خۆمان بالادەستتر و جەنگاوەرتر و بەئەزموونترە.

• **ئایا ئەدەبی ئیمە بە ھەموو ژانرەکانییوھە توانیویھتی خۆی بە جیھان بناسینی؟**
ئەگەر نەیتوانیوھە ھۆکارەکی بۆچی ئەگەریننەوھ؟

— ھیچ گومانی تیدا نییە کە بەدەر لە کاری ئەو نووسەرە کوردانەیی کە بە زمانی تر دەنووسن، ئەدەبیاتی ئیمە لە دەرھوھ نەخوینراوھتەوھ و ھیشتا ھەر لە دۆخیکی پۆنگخۆردوو و لۆکالییدا ماوھتەوھ. لەراستیدا دەبی ئەوھش بلین کە ئەدەبیاتی ئیمە لە ناوھوھش لە دۆخیکی باشدا نییە و ھەر ئەو دۆخە خراپەش بە برۆای من بەجۆریک لە جۆرەکان کاریگەری لەسەر نەناسین و نەخویندەوھ و پەراویزانندی لە دەرھوھ ھەیە... لەراستیدا ناسینی نووسەر یان کتیبگەلیک بە دەرھوھ و پەرخسانندی دەرھفت بۆ ناساندنی لە ئاستی دونیادا، چەندیک پیوھندی بە جوانیی کتیبەکەوھ ھەیە، ھیندە و زیاتریش پیوھندی بەو کار و ھەولە بەردەواموھ ھەیە کە چ لەسەر ئاستی تاکە کەس و چ لەسەر ئاستی بازار و دەزگا و دامەزراو بۆ

ناساندنی دەدری، هەر له وەرگێڕ و ڕەخنەگر و ڕیکلامه‌وه تا ده‌گاته سۆراخکردن و دۆزینه‌وه‌ی ده‌زگای بلاوکردنه‌وه‌ی خاوه‌ن ناوبانگ و کتێبخانه و ناوه‌نده‌کانی کولتور و چوونه‌ نیو پیشبێرکی ئەده‌بیه‌کانه‌وه. دوا‌ی ئەوه‌ی ئەمسال هێرتا مۆلەر خه‌لاتی نۆبلی وەرگرت، له‌ به‌رنامه‌یه‌کی ئەده‌بیه‌یدا ته‌له‌فۆن بۆ دۆریس لیسینگ ی وەرگری سالی 2007 ی خه‌لاته‌که‌ کرا و رایان سه‌باره‌ت به‌ هێرتا مۆلەر وەرگرت، لیسینگ زۆر به‌ سه‌رسوڕمانه‌وه‌ گوتی: ناویم نه‌بیستوو و هیچ کاریکیم نه‌خویندۆته‌وه ... ئەم قسه‌یه‌ له‌ راستیدا ئەهمیه‌تی خه‌لاتیکی گرنگی وه‌ک نۆبلی ده‌رده‌خات به‌وه‌ی چ ده‌رگایه‌کی گه‌وره‌ بۆ نووسه‌ر و به‌ لێشاو چاپکردنی کاره‌کانی ده‌کاته‌وه.

• **دیاره ئیبه‌ خاوه‌نی زمانیکی ستاندارد نین، نه‌بونی ئەم زمانه‌ ستاندارده‌ هۆکاریک بووه ڕیگرتن له‌ گه‌شه‌سەندن و به‌ره‌و پیشچونی ئەده‌بی کوردی؟**

— نه‌بونی زمانیکی ستاندارد ڕیگر بووه له‌ گه‌شه‌سەندنی ئەده‌بیاتی کوردی له‌ پووی چه‌ندیتیه‌وه... ده‌کرا به‌ هۆی زمانیکی ستاندارده‌وه ئەوه‌ی ئەم‌پۆ به‌ شیوه‌زاریک ده‌نووسریت، له‌لایه‌ن پووبه‌ریکی زیاتر له‌ ئاخپوه‌رانی شیوه‌زاره‌کانی دییه‌وه‌ خویندرا‌بایه‌وه. له‌ راستیدا ئەوه‌ خه‌میکی گه‌وره‌یه‌ که‌ هه‌موو خه‌لکی خۆت ناتخویننه‌وه‌ و دا‌برانیکی گه‌وره‌ له‌نیوان شیوه‌زاره‌کاندا هه‌یه، به‌لام به‌پروای من کیشه‌که‌ له‌ چۆنایه‌تی ئەو ماده‌ ئەده‌بیه‌دایه‌ که‌ ئیبه‌ ده‌یده‌ینه‌ خوینه‌رانمان، به‌تایبه‌تی که‌ که‌ناڵه‌کانی پپوه‌ندی و زانیاری له‌م‌رۆدا له‌وپه‌ری خیراییدان و خوینه‌ر له‌به‌رده‌م هه‌لبژاردنیکی فره‌ لایه‌ن و فره‌ سه‌رچاوه‌دایه‌.

• **یه‌کیک له‌و گرفتانه‌ی رۆشنییری کوردی تییکه‌وتوه‌ نه‌بونی ره‌خنه‌ی ئەده‌بیه‌. ره‌خنه‌ی ئیبه‌ ئەوه‌نده‌ی کار له‌سه‌ر شه‌خس ئەه‌کات کار له‌سه‌ر ته‌کنیک و فۆرم و هتد... ناکات، نایا نه‌بونی ئەم ره‌خنه‌یه‌ هۆکاریکه‌ بۆ ئەو پاشا‌گه‌ردانییه‌ی توشی ئەده‌ب به‌ گشتی و شیع‌ر به‌ تایبه‌تی بووه‌؟**

— له‌راستیدا به‌دحالیبوونیکى قوول هه‌یه له نیوان کارى داهینه‌رانه و په‌خنه‌ى ئە‌دهبى ئیمه‌دا، جگه له چه‌ند هه‌ولیکى که‌م له بواری په‌خنه‌دا، سه‌رجه‌م هه‌موو ئە‌وانه‌ى که به‌ناوى په‌خنه‌وه ده‌نوسرین ده‌چنه قالبى جوړیک له رانان یان خویندنه‌وه‌یه‌کى ئاسایى و ساده و ساکارى کاره ئە‌ده‌بیه‌کانه‌وه... جوانی و گرینگی په‌خنه له‌ویدا‌یه که ده‌روازه‌ى نوئى له‌به‌رده‌م خویندنه‌وه‌ى تیکستیکدا ده‌کاته‌وه و خوینهر به‌ره‌و ئاسوى نوئى تری رامن و بیرکردنه‌وه ده‌بات، که‌چى به‌په‌چه‌وانه‌وه په‌خنه‌ى ئیمه هه‌ر له سه‌ره‌تاوه به جوړه یه‌قینیکه‌وه تیکست گه‌مارو د‌دا و هه‌ج ئاسویه‌ک له‌به‌رده‌م کرانه‌وه‌یدا ناهیلیته‌وه.

- **وه‌رگیران بواریکی تری کارکردنى تری توپه، ئایا وه‌رگیران خه‌میکى مه‌عریفى توپه‌وه هه‌ستت به بو‌شایى کردوه له بواره‌که‌دا یان ئە‌وه تیکستانه‌ى خوت خویندوته‌ته‌وه‌وه لات جوان بوه‌ه‌زت کردوه خوینهرى کوردیش بیه‌ش نه‌بن لێ؟**

— ده‌بى بلیم که ئە‌وه ورده ئیشکردنه‌م له بواری وه‌رگیران و ته‌نانه‌ت هه‌وله‌کانى شیعرنووسینیشم، خه‌میکى تابه‌تى خۆمن و ته‌نها و ته‌نها بو لاواندنه‌وه‌ى رۆحى خۆمن، هه‌چ نیاز و ئومید و شتىکى تری وه‌ک خزمه‌تکردنى کتیبخانه‌ى کوردى و لافلیدان و نازکردن به‌سه‌ر خوینهرانى له پشته‌وه نین ... من ده‌نوسم تا بيمه ئینسان و گه‌ر کراش هه‌نگاوێک ئە‌ه‌ولاوه‌تر برۆم ... ده‌نوسم تا ئازاد بم و زنجیره‌کانى کویلايه‌تیی و رق و خۆپه‌رستى له خۆمدا له‌توپه‌ت بکه‌م ... ده‌نوسم تا ئە‌رزى ئە‌وه‌ خه‌ونه ئاو بده‌م که به‌ دونیا‌یه‌کى جوانتره‌وه ده‌بیینم ...