

دلأوهر قه رهداغي:

دهقى شيعرى برىتييه له زه نىنى وشه له دىرى مؤسقىايدا

دىدارى: عه بدولموتهلېب عه بدوللا

ئەگەر له نزيكهوه "دلأوهر قه رهداغي" نه ناسى و له نيوه پړويهكى پايزيدا به بهردهمتدا تىپه رىت وا ههستده كهيت ناز به سه ر خوينه ره وه دهكات، وا ههستده كهيت چونكه پييده لىن قه له ميكي جوانى له خوى بوغرا بووه، به لام هيچ يهك له وانه نييه، به لكو ئەو له ژيانى رۆژانه دا ته سه ورى ئەوه ناكات جوان بنووسىت و رسته ي جوان بلى، بويه شهرم له ده و روبه ر و خوينه ران دهكات. شاعيرىكى ساده و هيمن و خاكه رايه، به رده وام قه له قى نووسين ده يهينى و ده يبا، به تايبه تى بهر كه وتنى له گه ل ئەوروپا و اى ليكردوه له به رامبه ر نووسين و خويندنه وه حساستر بىت. هه ميشه شيعر وهك فرياد ره س ته ماشا دهكات، هه ميشه له نائوميدييه وه هيىزى نووسين به ده ست ده هيىنى.

به ر له قه سيده ي "په يكه رىك له باران" كه سالى "1991" نووسيويه تى، شيعيرىكى به ناو نيشانى "سه فه رى مه رگ" له دواى راپه رينه وه له كوړىكى شيعر خويندنه وه له گه ل چه ند شاعيرىكى ديكه خويندو ته وه، وهك ده زانين به شيكى زورى شيعرى دواى راپه رين له بازنه ي دروشم و كهف و كولى شوړشگيرانه و دوكه ل و بارووت ده خولايه وه، كه چى "دلأوهر قه رهداغي" به وه هموو شهرمنييه وه له و كوړه دا به شيعيرىك كه ته واو نائوميدي ليده تكى به شدارى دهكات، راسته كه س گووى بو ناگرىت به لام كو لنادات و تا دوا دىر شيعره كه ي خوى ده خوينا ته وه.

له دواى كهف و كوئى راپهړين ئيتر ئه و نائوميدييه له شيعرى كورديدا بهرجهسته تر دهبيت، بهراستى ئه گهر نه وهى دواى راپهړين نائوميدي نه بايه چوڼ دهيتوانى بنووسيت، جياواز بيت و دهريچه يهك بو ته عبير كردن له خو بكا ته وه؟ فيكرى ئوميدي به خش خالييه له ماناي جوانى.. ئه وه نائوميدييه و امان ليده كات هه ولى بهرجهسته كردنى جوانى بدهين و ته سليم به مزده و ته قليدييه ت و ئيستاي با و نه بين.

دلاوهر قهره داغى ناتوانى بى مؤسقا بنووسيت، له گهل ئه وه شدا بهرده و ام گيرانه وه كان دهيبه ن، ناتوانى سه رسامى خوى به رامبه ر كاره شانوييه كانى "چيخوف" "بريخت" "بيكيت" بشاريته وه، وهك چوڼ ناتوانى به رانه ر ئه و هه موو بى نرخ كردنه ي ناوه ندى روشنبيريى كوردى بيدهنگ بيت.. ئه و كاتيک له كوردستان بوو كه سيك بوو وهك نووسين، وهك هه لسوكه وتى روژانه بيژارى و ناموييه كى توخى ليده تكا، بويه راسته وخو لييم پرسى:

پ/تو وهك كه سيكى هه ستيار چوڼ سه يري نامويى ده كه يت، ئايا دوور كه وتنه وه ت له شارى سليمانى وهك يه كه م لانه، تا چه ند ئه و ناموييه ي توى قوولتر كردو ته وه؟

_ هه ر شاره و له ريگايه كه وه ده چيته وه سه ر شاريكى دى، هه ر شاريك و له شتيكدا له شاريكى تر ده چييت، له هه ر شاريكدا شه قاميک، دوكانيک، كوچه يهك. بهر په نجه ريهك، بوئيک و رهنگيک هه يه كه ياده وه ريبه كى ديرينمان تيډا ده وروژينييت كه له شاريكى تر دا ئه زمونمان كردوه، له هه ر شاريكدا خانوييهك هه يه به ژووريكى چه پهك و گلوييكي كزه وه كه شه وان يكي

درهنگ کتیبیکمان (کتیبیک که دهشی له رَه‌فهی هه‌موو کتیبخانه و له کتیبخانه‌ی هه‌موو شاره‌کاندا هه‌بیت) تیدا خویندۆته‌وه. هه‌موو شاره‌کان له جیاوازیاندا له شتی‌کدا له‌یه‌ک ده‌چن و له شتی‌کدا دینه‌وه سه‌ر یه‌کدی. له سه‌رده‌مانیکی زووی گه‌نجییدا که له سلیمانی ده‌چوومه ده‌ری و به لای گوندیک، شارۆچکه‌یه‌ک، شاریکی تر دا رَه‌ت ده‌بووم، شتیک له و جی‌گایه‌دا سه‌رنجی راده‌کی‌شام و هه‌ستم ده‌کرد ئه‌وی شاری راسته‌قینه‌ی منه و هه‌زم ده‌کرد ئه‌و جی‌گایه‌م بکردبا به شاری خۆم. نازانم بو شاره‌کانی تر و بو خه‌لکانی تر چۆنه، به‌لام به‌شبه‌حالی خۆم، پیموایه شارانیک هه‌ن لاینه‌گه‌رین ئالووده‌یان بیت و بیریان بکه‌یت و خویان بکه‌ن به شار و زیدی هه‌میشه‌بیت. ده‌بی بلیم من ئه‌زموونیکی ئاوهم له‌گه‌ل ئه‌و شاره‌دا هه‌یه که له ناسنامه‌که‌م نووسراوه خه‌لکی ئه‌وی و له‌دایکبووی ئه‌ویم. سلیمانی بو من شاریک بووه که هه‌میشه مه‌ودایه‌ک له نیوانماندا بووه، هه‌رگیز خۆمان بو یه‌کدی نه‌کردۆته‌وه، شتیکی ئه‌وتۆمان به‌شی یه‌کتری نه‌داوه، له راستیدا ئه‌وه‌ی من له سلیمانیدا به دوا‌ی دۆزینه‌وه‌یدا ده‌گه‌ریم، له شار و له جی‌گای تر دا ده‌یدۆزمه‌وه. راشکاوانه بلیم که سلیمانیم جیه‌یشت، له شاری تر دا زانیم که له و شاره‌دا چهند نامۆ و ته‌نیا بووم. من هه‌میشه له سلیمانیدا بیری خۆم ده‌که‌م له شاریکی دوور. رَه‌نگه ئه‌مه‌ش به دیویکیدا له‌به‌رئه‌وه بیت که شاره‌کان دریزکراوه‌ی یه‌کترین و به جوړیک له جوړه‌کان ده‌رژینه‌وه ناو یه‌کدی.

پ/ ده‌ته‌ویت بلییت سلیمانی شاریکی داخراوه، شاری داخراویش به کولتووریکی داخراوه‌وه به‌نده، ئایا پیوه‌ندی کولتوور و کرانه‌وه چهند له داهینان و سه‌رچاوه نزیکمان ده‌کاته‌وه؟

_ قسه م له سهر كراوه يي يان داخراويي سليمانى يان شارىكى ديارىكراو نيبه، من به گشتى له باره ي رويشتن له شاره كان ده دويم و سليمانى وهك نمونه يهك باس ده كه م ... پيموايه داخراويي شار (راسته هويه كه) به لام هويه كي سهره كي نيبه بو نه وه ي مروف ليى هه لببت. وهك گوتم ساته وه ختيكه كه بانگيك له شويينيكي تری دونياوه له ناوه وه ترا ده بيهيت و ئيدى بريار ده دهيت و ده رويت. خو ده شكريت تو له شارىكدا بيت و هاوكات له شارىكى تريس بژيت، ههر شارىك (به شاره زور پيشكه وتوه كانيشه وه) شتيك له داخرانيان له خوياندا هه لگرتوه. هيچ شارىك نيبه هه موو ده رگاكانى والا بن و شتيك له گيرانه وه له مروفا نه كوژن. جياوازيه كه له گوره يي و بچووكيى شاره كاندا، له قهره بالخيى و چولبياندا، له ژماره ي ئاپارتمانى هه وربر و ئوتيلي پينج ئه ستيره و مه له وانگه و فروكه خانه و شارى يارى و ريستورانتي گه وره ياندا نيبه، به لكو له جياوازيى روخسار و مؤزايكى ئه و زمانانه دايه كه تياياندا خه لكى پييان ده په يقن، له و روچ و كولتور ه دايه كه تا چند روخسار و زمانى جياوازي ئه ويترى قه بووله و ئاماده يه له گه ليذا بژى و هه لبكات.

پ/ به لام كولتورى داخراو نهك ههر حيكايه ته كان له مروفا ده كوژي، به لكو به قه د نه وه ي برواي به مه رگدوستيه، نه وه نده په يوه ندى خو ي به مروفا دوستيه وه ده پچرپينييت.

_ ئەو زۆر راستە، بەلام من نەموستوو جیھیشتنی شار و شوینگۆرکی راستەوخۆ ببەستمەو بە دواکەوتویی شار و داخراوی کولتوور و ناچاربوون بو هەلاتن لییان و تەنانەت خولیای سەفەریشەو... بەلکو زیاتر لە ئەزموون و بینینی خۆم دەدویم بو ئەو خولیایەکی کە هانمان دەدات لە شاریک یان لە جیگایەکی تایبەتی هەلبیین بە جیاوازی ئەوێ کە ئاخۆ کۆلتووری ئەو شار یان جیگایە داخراوە یان کراوە، لەو دەنگە ناوەکییە دەدویم کە دوای جیگیربوونمان لە شوینیکی تایبەتیدا، سەرلەنوێ خەیاڵی جیھیشتنیمان دەخاتەو سەر. لەراستیدا جیھیشتن و دەرچوون لە زید و بریاری جیھیشتنی ماله‌باوان، رەگیکی قوولتری لە ئایینه‌کان و میتۆلوگیا و خەیاڵی گەرپیدە دیرینه‌کاندا بو دۆزینەوێ خویان لە جیگا و شوینی تردا هەیه بەسەرھاتی کورە لاسارەکە یان کورە زایەکە لە تەوراتدا و هەلگەرانیەوێ لە زید و ماله‌باوان و بەر نەفرەت کەوتن و بینینی ئەزموونە تالەکانی سەفەر و قەبوول کردنی ژیانیکی ناخۆش و ناھەموار تا رادەیی بوون بە شوانی بەراز، نموونەییەکە کە دەکریت لەمبارەییەو ئامازەیی پێ بدريت. لەراستیدا پیموایە جیھیشتنی زید بەم مانایە هیندەیی کەسی شوین جیھیلەر هەول دەدا بەدوای خۆیدا بگەرێ و لە ئاویینەیی جیگا و شوینی تردا خۆی ببینیت، هیندە مەبەست لە بیزار بوون لە جیگایەکی تایبەتی و خواستی بینینی جیگای تر و جانتا هەلگرتن و خۆسپاردن بە رێگا نادیارەکانی سەفەر نییە.

پ: هەست ناکەیت ئیستا وەك تاراوگەنشینیک سلیمانی شوینی ئەو مندالەیی ناوەوێ توێ گرتبیتەو، کە بەر لە دەرچوونت لە

پروسه‌ی شاعر نووسیندا دهستی بو فهزای وشه‌کان ده‌برد،
دهمه‌وئیت بپرسم جگه له وههسته (واته ههستی غه‌ریبی) مندالی
خوت چۆن ده‌خه‌یته رسته‌یه‌کی خه‌به‌رییه‌وه؟

_ نا، ههست ناکهم بهو جوړه بیته.... شاره‌کان ژیانی خو‌یان
ده‌ژین و مندالیی ئیمه‌یش ژیانی خو‌ی. ئیمه به شاره‌کاندا
تیده‌په‌رین و گهر بمانه‌وئیت له هه‌ندیکیان لا ده‌ده‌ین و گهر
نه‌مانه‌وئ ره‌نگه ئیتر نه‌شیان‌بینینه‌وه. له بنه‌ره‌تا شاعیران
له‌به‌ره‌وه له شاره‌کان هه‌ل‌دین تا شتیکی له مندالیی خو‌یان
قووتار‌که‌ن. شار وهک شوین بو ئه‌وه دروست نه‌بووه که ئیمه تا
هه‌تا‌هه‌تایه تیا‌ی‌اندا بژین و هه‌ل‌بکه‌ین، شار کتی‌بیکی نییه که
دوو جار بیخو‌ینینه‌وه و ریگایه‌ک نییه که دوو جار پیاسه‌ی پیدایه
بکه‌ین و دوکان‌داریکی گران‌جان نییه که دوو جار شتی لی
بک‌رین... هه‌میشه ساتیک هه‌یه که مروّف دلی له جیگایه‌ک
هه‌ل‌ده‌که‌نری، ئه‌وه له‌حزه‌یه‌که و ئیدی بریاریکی نه‌یینی له
ناوه‌وه‌ترا ده‌دریته... به‌لام جیگایه‌ک هه‌یه که هه‌میشه ئیمه له
دوای خو‌مانه‌وه له شاره‌کاندا جی دیلین، رووبه‌ریکی ونبوو
هه‌یه که له گه‌رانه‌وه کاتییه‌کانماندا له دووی دۆزینه‌وه و
که‌شف کردنین، به‌لام ئه‌مه‌شیان هه‌ر رووبه‌ریکی نییه که له
خودی شاردایه‌دا بگه‌رپین، به‌لکو شتیکیه له ده‌ره‌وه‌ی شار و
له ده‌ره‌وه‌ی قه‌ره‌بالخیی و گه‌مه و له ده‌ره‌وه‌ی یاده‌وه‌رییه‌کانیدا
.... رووبه‌ریکی که کاتی خو‌ی بیرمان چوو یان نه‌مانتوانیوه
له‌گه‌ل خو‌مانی ببه‌ین. له‌گه‌ل هه‌موو گه‌رانه‌وه‌یه‌کیشدا ئه‌و
رووبه‌ره تا بیته بچوو‌کتر و به‌رته‌سکتر ده‌بیته‌وه، ده‌شیت شاعیری
من له هه‌ندیکی له‌حزه‌یدا گه‌ران بیته به‌دوای ئه‌و رووبه‌ره‌دا بو
سه‌رله‌نوئ رو‌نانه‌وه‌ی زید، به‌لام مه‌رج نییه ئه‌و زیده سلیمانی و

جیگایهک له سلیمانیدا بیټ، بهلکو دهکریت سلیمانیهک بیټ له وههدا. لیټ ناشارمهوه که رۆمانهکهی عهتا محهمهد (گیلاسی خوین) م خویندهوه، لهیهک کاتدا جوانیی ئه و رۆمانه ترساندمی و هاوکاتیش غهمیکی قوول بالی بهسهردا کییشام بهوهی که دهشی ئیمه ههمومان کوران و کیژانی ئه و شاره وههمیه بین که شارسازی ناو رۆمانهکه بهر لهکوشتنی، لهسهر سلیمانیه ئورگیناله که تا داگیرنهکریت، خهریکی کوپی کردنهوهی دهبیټ. سهبارهت به بهشی دووهمی پرسیاره کهشتان، دهبی بلیم کییشهی من ئهوهیه که نهمتوانیوه مندالییم بخرمه هیچ رستهیهکی خه بهرییهوه، دهشی ئهوش هۆکاریکی گرنگ بیټ که په نام بو شاعر بردووه تا لهویدا جیگایهکی بدهمی.

پ/ ده پرسم ئایا ئه و (نا)یهی له وهلامی ئه و پرسیاره بهرزبۆتهوه په یوهندی به و دیوارهوه ههیه که له نیوان تو و سلیمانیدا ههیه، یان حیکایهتی خوئی ههیه، ئه گهر حیکایهتی خوئی هه بیټ ئه و حیکایهته چند په یوهندی به ناوهندی رۆشنبیرییهوه دهکات؟

— سلیمانی له گهل ههموو ئه و تیبینیانهدا که وهک شار بهرامبهری ههمه و سه ره پای ئه و ساته وهختانهی که ههسته دهکیت وهک شار قه بولی نیت و له خویت دهکاته دهرهوه، بهلام به دیویکدا شاری مندالیی و یاده وهرییه دووره کانمانه، شاری ئیوارانی گه پانهوه بو مال و شاری کولانهکانی مندالیی و جادهکانی پیاسه و نووستنی سه ربانهکانی هاوینمانه. شاری خویندنهوهی یه کهمین کتیب و نووسینی یه کهمین شاعر و بینینی یه کهمین شانۆگهری و یه کهمین دلخوره و کرینی یه کهمین جانتای سه فهر و یه کهمین دلشکان و شاری یه کهمین

خواحافیزییه‌کانمانه. ره‌نگه باشت‌ترین قسه‌کردنم له‌سه‌ر ئه‌و
 شاره تا ئیستا ئه‌وه بی‌ت که تی‌هه‌ل‌کی‌شی قه‌سیده‌ی (قسه‌یه‌ک به
 بۆیه‌ی پاستیل) بووه: ئه‌ی شارێک/ که له هه‌موو شاره‌کانی
 دونیا زیاتر شاعیرت هه‌ن/ جه‌للادت هه‌ن/ قوربانیت هه‌ن/
 خودات هه‌ن!! ئه‌ی شارێک که له هه‌موو شاره‌کانی دونیا زیاتر/
 ره‌نگت هه‌ن ... دوودل‌یت هه‌ن، ئاسمانت هه‌ن، شورات هه‌ن/ که
 له هه‌موو شاره‌کانی دونیا زیاتر/ خه‌یالت هه‌ن.. تور‌ه‌ییت هه‌ن،
 نزات هه‌ن!! که له هه‌موو شاره‌کانی دونیا زیاتر/ شه‌وانه نامه‌ی
 دل‌داریت تیدا ده‌نووسرین و/ ده‌درپ‌نرین و ناگه‌ن!! له‌م دونیا‌یه‌دا
 شارێک نییه بویرئ بلی: من به‌قه‌د تو/ پیاوی گه‌شبین و پیاوی
 ره‌شبینم هه‌ن/ بویرئ بلی: من به‌قه‌د تو/ پیاوی دل‌ره‌ق و پیاوی
 وه‌ک په‌پوله بی وه‌ییم هه‌ن!! ده‌گمه‌نه، ده‌گمه‌نه له دونیا‌دا/ له
 دونیا‌دا ده‌گمه‌نه شارێکی تر هه‌بی/ که وه‌ک تو له‌گه‌ل
 مناله‌کانیدا پیر بی‌ت/ که وه‌ک تو/ دوور له مناله‌کانی بمریت!

پ/ تو به‌هۆی بانگه‌یشتنت له قیستی‌قالیک بو شانو له ئیتالی‌اوه
 کوردستانت به‌جیه‌یشت، ئایا نه‌گه‌رانه‌وه‌ت پرۆژه‌یه‌ک بوو پیشت
 دارپ‌ژراو بوو، یان چه‌ند هۆکارێک بیرکردنه‌وه‌ی نه‌گه‌رانه‌وه‌ی لا
 سه‌قامگیر کردیت؟

_ کاتی خۆی له‌مباره‌یه‌وه باب‌ه‌تی‌کم هاوپیچ له‌گه‌ل چه‌ند
 به‌لگه‌نامه‌یه‌کدا له هه‌فته‌نامه‌ی هاو‌لاتی دا بلاوکرده‌وه و چه‌ز
 ناکه‌م له دیداریکی ئاوه‌ادا بگه‌رپ‌یمه‌وه سه‌ری، کاتی خۆیشی ئه‌و
 باب‌ه‌ته‌م بلاونه‌ده‌کرده‌وه و به‌ ئی‌شی خۆم نه‌ده‌زانی گه‌ر له‌و
 دووره‌وه هه‌ندی قسه‌ی ناراستم له‌باره‌ی سه‌فه‌ره‌که‌مانه‌وه
 به‌رگوئ نه‌که‌وتبا. به‌لگه‌نامه‌کان نووسراوی ره‌سمی وه‌زاره‌تی

رۆشنبیری بوون بهوهی که دواى سى چوار ههفته له سهفه ره که، بهبى هيچ ئاگادارکردنه وهیه که له وهزارهته فهسل کرابووم، به مهرجیک ئیمه به ئاگاداری خویان رۆشتبووین و مۆله تی بى موچه مان له کاره که مان وهرگرتبوو. که بابه ته کهم بلاوکرده وه حهزم ده کرد که سیک یان که سانیک که له پشت ئه و بریاره سهیره وه بوون بیینه وه لام و پروونکردنه وهیه که بدن، به لام بیده نگیان لى کرد و منیش له وهنده زیاتر کاتی خۆم پیوه نه کوشت. له راستیدا بهر له سهفه ره که مان خه یال و مه یلیکم بو نه گه پانه وه هه بوو به لام چ بریاریکم له وه باره یه وه نه دابوو ... دهشی بیستنی هه والی فهسل بوونم له کاره کهم تا راده یه که هاندر بووبى که بریاری مانه وه و نه گه پانه وه بدهم.

پ/یه کهم ده رچوونت له مال بو قوتابخانه و ده رچوونت له شاری سلیمانیه وه بو ئیتالیا له رووی ده روونیه وه چه ند په یوه ندییان به یه که وه هه یه، کامیان دله پراوکی و نیگه رانییه که ی سه ختر بوو؟

— رهنگه من پیچه وانیه زور له مندالان بى ئه ندازه چاوه ری ئه وه ساته وه خته بووبم که له قوتابخانه ناو نووس ده کریم و ده بمه قوتابى. حالى حازر به شیکی زوری ئه وه حه زه ساته وه ختییه ده گه ری نه وه بو خولیای من بو ده رچوون له چوارچیوه ی مال و کۆلان و خو کردن به فه زایه کی جیاواز و به رفراوانتردا. بهر له وه ی بچه قوتابخانه و له مندالییه کی زوودا، هه ستم ده کرد که ئیدی بیزاربووم له له مال و له حه وشه و له گه مه تاکه که سییه کان. هه ستم ده کرد قوتابخانه دونیایه کی تره که

لانی کهم لهو بیزارییهم دهردهکیشتیت. لهبهرئوهوه سحریکی
گهوره لهو لهحزهیهدا ههبوو که بو یهکهمجار چوومه قوتابخانه
و له قوتابخانهی (شیخ سهلام) ناونووس کرام. ههتا شهشهمی
سهرهتایی ههر به یهکهم دهردهچووم، ئیتر وهک قوتابییهکی
زیرهک به پۆلهکاندا دهیانگیپرام، له قوتابخانهکهی ئیمه جوړیک
گرینگیدان به شانۆ و شیعر ههبوو، دوو مامۆستا پۆلیان لهو
گرینگى پیدانهدا ههبوو، یهکیکیان مامۆستا یهعقوب و
ئهویتریشیان مامۆستا باقر. سهیر ئهوهیه هیچ کام لهو
مامۆستایانه مامۆستای هونهر یان کوردی نهبوون، بهلکو
مامۆستای عهرهبی و دین بوون. بیرم دئ بهردهوام (مهريوان وریا
قانع) که وا بزانه دوو پۆل له ئیمه پیشتتر بوو، له ریزی
پینچشه مووان دههینرایه دهرهوه و شیعی قانیع ی پی
دهخوینرایهوه... به ههمان شیوه چند قوتابییهکی تریش که من
یهکیکیان بووم له ریز دههینراینه دهرهوه و شیعر و سروودمان
دهخویندهوه. من زۆر حهزیشم له موسیقا بوو، موسیقا
ئهفسوونیکی گهورهی ههبوو لهلام، شتیکی بوو وهک موجیزه،
ئامیری موسیقایییم وهک بوونهوهریکی ده مبینی که گیانی تیدابیت
و بدویت و بزوویت. کاتئ جاروبار مامۆستا فهرد عیسا به
ئوکۆردیونهکهیهوه بو قوتابخانهکهمان دههات و خوئی به
پۆلهکهماندا دهکرد، ئیتر من له خویشیدا نه مدهزانی چی بکهم ...
لهخۆمهوه ههستمدهکرد ئه و ئامیره بۆنی زۆر خوشه و حهزم
دهکرد بزانه بۆنی چی لئ دئ... جاریکیان مامۆستا فهرد
ئوکۆردیونهکهی لهسه ریحلهیهکی پۆل جیهیشت و تا ژووری
بهریوه بهر چوو، من ئه و دهرهفتهم قۆستهوه و ههستام پر به
سینگم بۆنیم کرد ... له راستیدا ههمان ئه و بۆنه خوشهی
لیدههات که مهزهندهیم کردبوو، بۆنی موسیقا و بۆنی زیندوویتی

لیده هات ... ئیستایش که گوئ له مؤسیقا راده دیرم، به تایبه تی
ئامیری ئوکوردیون، بونی خوشی مؤسیقا که ی ماموستا فه رید
عیسا ده چیته وه به سه رمدا.

هه رچی سه فه ره که ی ئیتالیاشه بو له و کاته دا خاوه ن خوشی و
سیحری تایبه تی خوی بوو. ئه و سه فه ره له له حزه یه کدا بوو که
ئیدی ته نگه نه فه س ببووم. پیویستم به فه زا و ئه تمؤسفیریکی تر
هه بوو بو جووله و هه ناسه دان، له راپه رینه وه دوو ره و نه بیته،
ئیدی له کوردستان نه چوو بوومه ده ری... پاشان شه ری ناوخو و
برسیته یی و گرانییه که ی ناوه راستی ده یه ی سالانی نه وه د که
زوربه مانی شه که ت و ماندوو کردبوو.. هه رچی ناوه نده
ئه ده بییه که ش بوو ره نگدانه وه یه کی زور خه راپی ئه و وه زعه
ناجو ره بوو ... ده بوو یان واز به یئیت یاخو خوت ناشیرین بکه یته.
ده بوو یان گوشه گیر بیت یاخو هه میشه له دانیشتن و کوپ و
قه ره بالخییه کاندانا ماده بیت و له گه ل خه لکانی جوراوجوردا
هه ستیت و دانیشیت. کرانه وه ی ده رووی سه فه ره له و کاته دا به
روودا شتیکی که م نه بوو. بینینی ئه وروپا و ره وینه وه ی سیحری
ئه وروپاش بو خوی باسیکی تره.

پ/ تو له ریگی ئه و وه لامه وه ته واوی ئه و میتوده ده روونیه
ره تده که یته وه که هه ر یه ک له "فرؤید" و "رانک" له باره ی
قه له قه وه دایانه یناوه .. بو نمونه لای "رانک" مندالدانی دایک،
یان مال بو مندال... به هه شته، ده رچوونیش له شوینی یه که م
"به هه شت" به هوئی درووستبوونی قه له ق ده زانن!

_ من له و هه سته دووام که دامانده گریته کاتیکی ده رگایه ک بو
رؤیشتن به ره و جیگیایه کی تر به رووماندا ده کریته وه و ده روین

ياخود له زينگهيهكهوه پي دهنيينه نيو زينگهيهكي تر، بهتاييهتي ئهگهر وهك پيشتر باسم كرد كاردانهوهيهك يان پالنهريك بو ئه وساتهوهختي رويشتن و جيگوركييه ههبيت. بهلام تيكراي ئهزموونهكه و ئهوترس و پهژيواني و ههستي روج داهيزران و وردوخاشبوونهي كه دواتر لهخويت دهگريت، ديويكي تري بابتهكهيه و قسهوباسي دي ههدهگريت.

پ/ ئايا هاتنهدي خهونهكاني سهفهركردن بو ئهوروپا حهزي سهفهركردني بهردهوامت تيدا دهوروژينييت، يان مهيلي گهپرانهوه بو ناوهوهي خوت و پاريزگاري كردن له رهسهنايهتي تيدا زيندوو دهكاتهوه؟

_ لهراستيدا ههر زوو سيحري سهفهر پهوييهوه و جيگوركيكان ئهوپهونهقهيان نهمان... بهتاييهتي كه من نهوهي كولتور و دونيايهكم كه ئيستاييش سهفهر لهلامان دووگيانه به جوريك له ترس و گومان و پارايي... له ههموو سهفهريك و له ههموو فرۆكهخانهيهكدا خو بهخوترسيك داماندهگريت... ريگاكاني ره و راكردن ترسيكي گهورهي له سهفهركردن له ئيمهماناندا چاندووه، ههموو ئهوجانتا قورسانهي كه له ره و سهرههگرتنهكاندا پيمانبون، ههر ئهوانه كه ههنووكهش له سهفهرهكاندا پيمانن. له كوئنترولي فرۆكهخانهكاندا هيندهي خويمان گومانمان له ناو و له ناسنامهكانمانه هينده ئهفسهرهكاني كوئنترول گوماني له ناو و ناسنامهكانمان نييه... ليت ناسارمهوه من ئيستا ماندووم له وسهفرانه و له بهتالكردني جانتا و ههلهشتني كتيب لهبهردهم روخساري گوماناي پياواني فرۆكهخانهكاني دهرودراسي و تهناهت فرۆكهخانهكاني خوشماندا، ههنووكه ئهوسهفرانه جوانييم تيدا

ئىستاش پاريزگاريم به شتيك لهو بههرهه سەفەركردنانهه
مندالاييهوه كردووه و ههروهك ئەوسا بو زور جيگا و شوين دەروم
و ههنديك جاريش به شتيك له شيعرهوه لايان دهگهريمهوه.

پ/ له ههندى له قەسیده کانت بهتايبهتی له قەسیدهی "چله
سيهري شكاو شكاو" ههست به ئاستيكي بهرزی ويينه وههستی
شيعري و جوانگوتن دهكري، بهراي من ئەو قەسیدهیه بهکيکه له
قەسیده زور جوانه کانت، رهنگه لای ههموو شاعيريکيش هه
تهنها بتوانين چەند قەسیدهیهکی جوان دەسنيشان بکهين، تو
لهو بارهوه چ دهلييت؟

_ ئەوه راسته، بهلام لهدواي ئەو قەسیدهیهوه، کاری ترم
نووسيون که ههستدهکهه لهو قەسیدهیهیان تيپهراندووه يان
هاوئاستي ئەون. بو نمونه کاری وهک "قسهيهک به بويهی
پاستيل"، "باوکه پهنجهرهکه بکهروه ... قسهيهک له دلما
ماوه دهلييم"، "پيکابيکی باغه به جادهه خولي مندالاييهوه"
يان "من لهشاريکی زور دوورم" .. ئەو کارانهش به ئەزمونه
باشهکانی خوميان دهزانم. دياره خوينه رانيش پشکيان له
برياردانيکی لهو جوړه دا ههيه و بهشبهحالی خوم حيسابیی بو
دهکهه. له راستيدا من بهرامبهه نووسين و بلاوکردنهوه سهير و
دردوونگ و ههستيارم، گهر بزانه شيعريکم لهوهی پيش خوی
تيئاپهريني يان لانیکهه له ههمان ئاستدا نييه، زهحمهته بلاوی
بکهمهوه. خو رهنگه دوا جاريش وا نهکهويتهوه ... راستيهکهه
بابهتگه ليکم له شيعر و چيروک و يادهوه ريinama و تهنانهت
وهرگي رانيش ههه که بلاوم نهکردوونهتهوه و به رهشنووسیی

ماونتهوه. دیاره هر دهقیکیش به جیا خاوهن تایبتهندی و ژیانی خوئی و ساتهوهختی خوئیتهی دواچار من لهگهل راکهی ئیوهدام، ئهوهی دواچار له شاعیریکی دهمینیتتهوه دهشی چهند شیعیکی جوان بی، دهی ئهوهش بهسه.

پ/دهتوانین بپرسین له سالی چهند دهستت به نووسینی ئهدهبی کردوو، دهوروبهر چهند یارمهتیدهرت بووه؟

_ به وردی نازانم سالی چهند دهستم به نووسینی ئهدهبی کردوو ... بهلام له سالانیکی زوووهوه هزی گوزارشت لهخوکردنم تیدا گینگیلی داوه. ئهو ئینشایانهی که له پلدا دهمنوسین، هاندان و ئافهرینهکانی ماموستا تا قوناخیک هزی نووسینیان له مندا تییر دهکرد. لهو تهمنهدها ههرچیم دهنوسی بو خهلکانی دهوروبهری خویم دهخویندهوه. ئیدی لهوهبهدوا و تا چوونه زانکو زوربهی زوری ئهو نووسینانه (که بریتی بوون له شیعی کرچوکال و کهمیکیشیان دهقی لاوازی شانویی) دهدراندن و بو کهسم نهدهخویندنهوه و نهدههیشت کهس بیانبینن.

سهبارت به پشتگیریی دهوروبهریش دهبی بلیم که من لهوهدا جوړیک بهختم ههبوو کاتیکی له قوناخیکدا دهمنوسی و هزم دهکرد نووسینهکانم پیشانی دهوروبهرهکهم بدهم و شهرمنانه کهوتبوومه کتیب به زمانی عهرهبی خویندنهوه، خهلکانیکی جیددی و نووسهرانیکی جیاواز له خهلکانی نیو رهوته تهقلیدییهکهی نیو ئهدهبیاتی کوردیم به دهوری خوومهوه بینن. ئهوانه چ به پیدانی کتیب و چ به گویرادییران لییان و چ به سهرنجهکانیان بهرامبهر ههولله بهراییهکانی نووسینمان، هانیان دهداین و رینوینیان دهکردین و رووشکینیان نهدهکردین.

پیمخوشه له مباره یه وه ناوی ماموستا عومەر عهلی ئەمین و فازیل قهساب و فازیل جاف وهک بواری شانۆ بهینم و دواتریش فواد عهبدولرهمان، ئازاد عهبدولواحید، دلشاد مهربوانی، شیرزاد ههسن، کهمال میراودهلی، ئەحلام مهنسور و مهحمود زامدار وهک بواری نووسین. ئەم پیاوهی دوا بیان، بینینی خوئی وهک نووسه ریک هیند جوان و میهره بان بوو که مروّف حزی دهکرد وهک ئەو ببیته نووسەر.

پ/هیچ یاده وه ریه کت له گهڵ "محمود زامدار" ههیه؟

— مهحمود زامدار بو زوربهی زوری نهوهی ئیمه له بهغدا که سایه تییهک بوو که به بینین و ئاشنابوون و دواندن ههستییک له دلنیایی و متمانه به خو بوون دایده گرتین. ئەو هه ر لهیه کهم ناسینه وه بووه هاو ریمان و ئیدی وهک هاو رپی له ته کماندا هه لده ستا و داده نیشته و مامه لهی ده کردین. گوپی بو راده دیراین و ته رکیزیکی سهیری بو خولیا و به دوا داچوونی هه ولی نووسین و کاره ئە ده بیی و شانوییه کانمان هه بوو. زور جار هاو رپیکانی خوئی جیده هیشتن و ده هات له گهڵ ئیمه دا داده نیشته. هانی ده داین بو نووسین و ئیمه ییش باسی پرۆژه کانی خو مان بو ده کرد و بابه ته کانمان پیشان ده دا و دواتر هه ر خویشی بوئی بلاو ده کردینه وه. گه ر بیزانیایه یه کی کمان له و کاته دا پیویستی به پاره هه یه (چونکه قوتابی بووین) ئەوا دوای خویندنه وهی نووسینه که، گه ر بیزانیایه شایانی بلاو کردنه وه یه، ئەوا ده سه جی دهستی ده کرد به گیرفانیدا و پاره ی پاداشتی نووسینه که ی ده دایه و دواتر که بابه ته که بلاو ده بووه پاداشته که ی بو خوئی هه لده گرت. بیرمه له یه کیک له و جارانه دا هاو رپییه کمان

نووسینه‌که‌ی له کۆمه‌له‌ی رۆشن‌بیری کوردی به زامدار دا و ئه‌ویش دواى ته‌ماشکردنێكى بابته‌که، پازده دینارى پاداشته‌که‌ی له گیرفانى خۆى پێدا، نووسینه‌که‌ی له‌سه‌ر دۆلابێک دانا و دواتر بیری چووبوو له‌گه‌ڵ خۆیدا بیبات.... براده‌ره‌که‌مان هه‌ر بۆ خۆشیی و سوعبه‌ت نووسینه‌که‌ی له‌سه‌ر دۆلابه‌که‌ هه‌لگرته‌وه و بردی. دواى ماوه‌یه‌ک هه‌مان نووسینی بۆ بلاوکردنه‌وه دایه‌وه به زامدار.... ئه‌میش دواى ته‌ماشکردنی نووسینه‌که‌ که‌مێک بیری کرده‌وه و به سه‌رسورمانه‌وه گوتی: ئه‌م بابته‌م بینیه‌وه و پێم غه‌ریب نییه ... وا بزانه‌م بلاوبۆته‌وه به‌لام نازانه‌م له کوی!.....!

پ/تۆ سل له بلاوکردنه‌وه ده‌که‌یته‌وه؟

_ به‌لێ سل له بلاوکردنه‌وه ده‌که‌مه‌وه. له ته‌مه‌ن و قووناخێکدا جووره‌ که‌زیکم بۆ بلاوکردنه‌وه هه‌بوو، به‌لام دواتر ورده‌ ورده‌ ئه‌و که‌زی بلاوکردنه‌وه‌یه به‌ چێژیک له له‌سه‌روه‌ستان و له‌خوڤرامان و ئیش له رۆحی خوکردندا گۆردرا ... به‌تایبه‌تی له ئیستادا که‌ جووره‌ قه‌ره‌بالخیه‌کی بێ مانا ئه‌و ناوه‌نده رۆشن‌بیرییه‌ی ئیمه‌ی ته‌نیوه و نووسین که‌وتۆته به‌ر ته‌وزمیکى سه‌یری بێ نرخ کردنه‌وه، پیموایه‌ ده‌بێ قه‌له‌می جیددی زۆر به‌ که‌زه‌ره‌وه مامه‌له‌ له‌گه‌ڵ ناوه‌ندیکی له‌و جووره‌دا بکا، زۆر خۆی ره‌پێش نه‌خا و خۆی له‌و هه‌موو قه‌ره‌بالخیه‌یه‌ به‌ دوور بگریت که‌ له‌ خزمه‌تی هه‌موو شتی‌کدان دا‌هینان و رۆحی نووسه‌ری جیددی نه‌بیت.

پ/تۆ وه‌ک وه‌رگێر له‌نیوان "سه‌ردیه‌ت" و "شيعریه‌ت" کام فه‌زا به‌رۆحت ئاشناتره‌؟

و/ فهزايهك كه له گه‌ل دونيا و هه‌زی من بو سه‌ردییه‌تیکی
 مۆتۆر به‌بوو به شیعردا بیته‌وه. بو نمۆنه کاره‌کانی "نیکۆس
 کازانتزاکیس" له‌م ڕۆوه‌وه به نمۆنه ده‌هینمه‌وه که کاری
 وه‌رگی‌رانم له هه‌ندیکیاندا کردووه. ئه‌و نووسه‌ره بو‌خۆی وی‌رای
 ئه‌وه‌ی خاوه‌ن دنیا‌یه‌کی زۆر به‌رفه‌وانه، نووسینه‌کانی خاوه‌ن
 سیحریکی گه‌وره‌شن، توانیوویه‌تی ئاستی نووسین و بیرکردنه‌وه‌و
 خه‌یال به‌رز راگریت، نزیک له ڕۆحی ئینسان، له خه‌ون و
 ئه‌زمۆن و تیکشکانه‌کانی، نزیک له سه‌فه‌ره‌کانی ئینسانی
 به‌رخۆده‌ر به پیللیکانه‌کانی گۆلگۆتادا به‌ره‌و له‌خاچدان بو
 دۆزینه‌وه‌ی خودا و هه‌لگۆزانی حه‌قیقه‌ت، هامشۆی به‌نیۆ فیکر و
 ڕیگا و ویستگه‌ یه‌کترب‌ر و دژبه‌یه‌ک و جۆراوجۆره‌کاندا، هه‌ر له
 مه‌سیح و لینین و بودا وه، تا برگسۆن و نیچه و سپینۆزا.
 کازانتزاکیس هه‌ر ته‌نها نه‌ینووسیوه، به‌لکو ژیاوه، زۆر
 راستگۆیانه ئه‌زمۆنه‌کانی خۆی ده‌گی‌رپێته‌وه.. ڕاشکاوانه له
 شکسته‌کانی ده‌دویتی.. به‌راستی زۆر گرنگه نووسه‌ر راستگۆ بی‌ت
 له‌گه‌ل خۆی و خوینه‌رانی و گی‌رانه‌وه‌کانی... مه‌به‌ستم له
 راستگۆیی به‌مانا ئه‌خلاقیه‌که‌ی نییه، ئه‌وه جوانی نووسینه‌که
 پیمان ده‌لیت ئه‌و نووسه‌ره راستگۆیه له‌گه‌لمان یان درۆمان بو
 ده‌کات.. نووسین خۆی خۆی که‌شف ده‌کات، به‌رای من مه‌رجه
 نووسه‌ر له‌گه‌ل ویژدانی ئه‌ده‌بی خۆی و له‌گه‌ل ڕۆحی خۆی
 راستگۆ بی‌ت، نووسین پێویستی به‌ جۆریک له ئیمان هه‌یه...

پ/ له‌نیۆ شیعه‌رکانتدا ریتمی‌ک ده‌مانبات ده‌شی به‌شیک له‌و
 جه‌ره‌یانه په‌یوه‌ندی به‌و هیله‌ درامیه‌وه هه‌بی‌ت که

به‌شیوه‌یه‌کی نادیار پیکهاته‌ی قه‌سیده‌کانت به به‌کتر ده‌به‌ستیته‌وه، به‌بروای من به‌شیکی دیکه‌ی راسته‌وخو پهبه‌وندی به هه‌ستی مؤسیقی تووه هه‌یه، ئەگەر ئەو بۆچوونه‌ی من راستبکه‌ویته‌وه ئایا ئەو هه‌سته‌ی مؤسیقییه‌ت که‌ی و له چ قۆناغیکی ته‌مه‌ن چه‌که‌ره‌ی کردووه؟

_ نازانم ئەوه تا چند پهبه‌ندی به‌وه‌وه هه‌یه که له ده‌میکه‌وه گوئیگریکی به‌رده‌وامی مؤسیقام، کاتی هه‌ر خۆم و سه‌رقالی خویندنه‌وه و نووسینم، ناتوانم دیریکی به‌بی گویرادی‌ران له مؤسیقا بخوینمه‌وه یان بنووسم ... خو ئەگەر له شوینیکی قه‌ره‌بالخدا بم یان له جیگایه‌کدا بم که ده‌ستم به گوی گرتن له مؤسیقا رانه‌گات، ئەوا له زه‌ینی خۆمدا مؤسیقایه‌کی له‌به‌ردلانی خۆم ده‌ژهنم. یه‌کیک له خواسته‌کانی مندالی و ته‌نانه‌ت هه‌رزه‌کاریشم فی‌ربوونی ژه‌ینی ئامیریکی مؤسیقا بووه، ده‌شی تیکشکانی ئەو خه‌ونه دیرینه له پیشدا به‌ره‌و شانۆ و دواتر به‌ره‌و شیعی بردبم. له راستیدا هه‌میشه مؤسیقای تیکستیکی به‌ره‌و لای خوی که‌مه‌ندکیشم ده‌کات، هه‌ست ده‌که‌م هه‌ر وشه‌یه‌ک هه‌لگری بریکه له مؤسیقا، هه‌لگری بریکه له ریتیم و ده‌نگ و سکون ... هه‌روه‌ک چۆن له خودی بی‌ده‌نگیدا چۆله‌وانییه‌ک هه‌یه که ته‌نها به موزیک پر ده‌بیته‌وه، ئەوا له په‌له‌یه‌ک ره‌نگیشدا هیلیک هه‌یه که به ده‌نگ و موزیک ده‌بینریت. ده‌مه‌ویت بلیم که پرۆسه‌ی به‌ره‌مه‌ینانی ده‌قیکی شیعر بریتییه له ژه‌ینی وشه له دیری مؤسیقاییدا، هه‌ستکردنه به‌وه‌ده‌نگ و بی‌ده‌نگی و ریتمانه‌ی که له وشه‌یه‌کی ساده‌دا هه‌ن، پیموایه هه‌موو وشه‌کان سارد و بی‌گیانن گه‌ر به موزیک نه‌ژهنرین، دیاره موزیکیش به‌م مانایه به‌ر له‌وه‌ی سۆزی

دهنگیکی مؤسیقای بیّت و به گوئی بیبستین، ههستیکه که له ناوهوهپرا جوانیی شتهکانمان لهلا قولتر دهکاتهوه بهو شتانهشهوه که به لوگیکی باو دزیو و ناشیرینن. ئیمه گهر بمانهویّت شتیکی له شیعر و له کاریکی ئهدهبیدا بهشی خوینهر بدهین ئهوا دهبی ژیان و زیندوویهتی و چیژی زیندوووونی بهش بدهین.

پ/ئهی لایهنه درامیهکهی چۆن لیک دهدهیتهوه؟

— دهشی لهبهرئهوه بی که پیشتر شانۆنامهخوینیکی تا رادهیهک باش بووم و دواتر زیاتر لهههر بواریکی تر و زیاتر له شیعریش ههزم له رۆمان و رۆمان خویندنهوهیه. جگه لهوهش وهک نووسین چهند ئهزموونیکی شانۆنامهنووسین و ئامادهکردنی شانۆیی و ههولی چیرۆکنوووسینم هه. رهنگه شیعر لای من بهدیویکیدا پرکردنهوهی ههزیک بی بو رۆمان و چیرۆک نووسین ... راستیهکهی باشته رهخنهگریک یان کهسیکی تر له دهرهوهی شاعیر خوی قسه لهسهر ئهزموون و ههندیکی لایهنی شیعی شاعیریکی دیاریکراو بکات، ئهمهش لهبهر ئهوهی که شاعیرهکه له خودی ئهزموونهکهدایه و ناتوانی وهک کهسیک که له دهرهوهپرا لیی دهنۆری و دهخوینیتهوه، له خوی بنۆری و خوی بخوینیتهوه. راستیهکهی ههمیشه ههزم کردوو لهمیانهی خویندنهوه و رهخنهی ئهویتروه ههندیکی لایهنی شیعی خۆم ببینم و تییبگه، من پرسیارگهلیکم له ئهزموونی خۆم ههیه که به خۆم وهلام نه دراونهتهوه یان گهر ههندیکیشیان وهلام درابیتنهوه ئهوا ئهوه وهلامانه نین که به ئیشکردنی کهسیکی تر

به دهره نجامه کانی ده گهم. پیمباشه هه میسه که سیک له دهره وهی شاعیره وه له سره ئه و ئه زموننه ی بدوی و بیخوینیته وه.

پ/ زیندوو یه تی شاعر له چیدایه؟

_ له وه دا که خو به خو بو پیاسه ی خویندنه وهی ده مانبات و بانگی خویندنه وه یمان ده کات. له ویدا که رامانده گریت و سه رساممان ده کا و له گهل منداله که ی ناخی خو ماندا ئاشتمان ده کاته وه. له ویدا که رو به ریکی تازه مان بو گه ران و فه زایه کی ترمان بو بینین بو که شف ده کا. له راستیدا شیعی زیندوو هه میسه ئه و شتانه مان ده داته وه که له ژیا نی ئاساییدا لی مان بزربوون و ئی مه له دووی دوزینه وه یان نین یاخو بیرمان ده چیته وه خه م له دوزینه وه یان بخوین. به م مانایه شاعیری ک گوته نی: " شیعی زیندوو گه شتی که به ره و هه ری مه کانی نادیار تا شاعیر ئه و شتانه بدوزیته وه که نازانرین نه ک گوته نی ئه و شتانه ی که ده زانرین."

پ/ تو و ئه کادیمیای هونه ره جوانه کان و به شی شانو چ په یوه ندییه کتان به یه که وه ماوه، ئایا دابرا نت له شانو په یوه ندی به وه هه یه که له گهل گروپ ناگونجییت، یان ده ته ویت له ریگه ی شیعه وه له وه هونه ره نزیك بکه ویته وه؟

_ پیوه ندیم له گهل شانودا له ئاستی وه رگی رانی هه ندیک ده قی شانویی و ته ماشا کردنی نمایشی جیدی شانودا ماوه. ئه و ده مه ی که له ئه کادیمیای هونه ره جوانه کانیش بووم به شه رمه وه شیعرم ده نووسی و هامشوم له گهل شاعیراندا زورتر و هه ستم ده کرد زیاتر له ناو ئه واندا جیگام ده بیته وه و زیاتریش وه ک شاعیر

دهناسرام. دهكریت بلیم كه خولیا و هزم بو شانۆ و شیعر له پال
یهك و به یهك ئاراسته دا هاتن. هر له هه مان زه مه ندا (
مه به ستم له زه مه نی خویندنه له به غدا) كه تیكه لاویم له گه ل
شیعر دا هه بوو، به ئیشتیا یه کی سهیره وه شانۆ نامه شم
ده خوینده وه و بو ته ماشا کردنی زور به ی نمایشه شانۆ ییه کان
ده چووم، چه ند کاریکی شانۆ ییم وه ک ده ره یان کرد، ته نانته
دوای راپه رین و له نیوه ندی هه را و زه نا و بز ی و بروخی و
هه لپه ی خو ده وه له مه ند کردن و پچرینی شتیك ده سكه وت له سه ر
حیسا بی شانۆ، له و به فر و خوینه ی زستانی سا لی 1992 دا
له گه ل چه ند ئه کته ریک (عوسمان مه عروف، رزگار حه مه ره شید،
سه رکاو هادی، دره خشان و کاوه قادر) دا له ژیرزه مینه
ساردوسره که ی تیپی پیشره وی شانۆی کوردی سه رقالی پرۆقه
بووین بو نمایشکردنی شانۆ نامه ی (مه مله که تی نامۆ بوون) که بو
ماوه ی مانگیک نمایشمان کرد و به عه ره بی و کوردی له سه ری
نووسرا. دواتریش هر له شانۆ دانه برام و به ئاماده کردن و
وه رگی رانی تیكستی شانۆ یی دریزه م به و به رده و امییه ی خو م دا ...

پ/ کێ ئه و ده قه ی نووسی بوو، باشه تو ماوه یه ک چیرۆکت نووسی
و له پیشبرکی یه کدا خه لاتت وه رگرت، ده توانیت وازه یانی
خۆتمان له چیرۆک بو روونبکه یته وه؟

_ ئه و ده قه فه لاح شا کیر نووسی بووی. فه لاح له سه ره تای سا لانی
هه شتا دا له به غدا قوتابی فه لسه فه بوو .. زوو زوو بو ئه کادیمیا
ده هات و هر له ویش یه کترمان ناسی. چه ند هه ولکی
شانۆ نامه نووسینی هه بوو که یه کیک له وانه شانۆ نامه ی
مه مله که تی نامۆ بوون بوو.

سەبارەت بە خولیاى چیرۆک نووسینیش، ئەو ەراستە، چەند ەهولئیکى چیرۆکنووسینم ەهەبوو. لە ناو ەراستى ەهشتاکاندا نوۆقلیتتیکم نووسى بەناوى (چەرە دوکەل) کە چاپم نەکردوو و لای خۆم ماو ەتەو. ەەر لە پێش ەراپەڕیندا چیرۆکیکی درێژم بەناوى (ئازیر) نووسى، ئەمیان لە دواى ەراپەڕین بەشدارى پێشبرکئیەکم پیکرد و پلەى یەکەمى لە چیرۆک و ئاراس ەبدولکەریم یش خەلاتى یەکەمى لە شیعردا ەینا. لیژنەى ەهەلسەنگاندنى چیرۆکەکان گەر ەهەلە نەبم مامۆستایان شیرزاد ەسەن و محمەد فەریق ەسەن و ەرئوف ەسەن بوون. خووشیى ئەو خەلاتە لەو ەدا بوو، ئەو یەکەمین جار بوو لە دواى ەراپەڕین پێشبرکئیى ئەدەبى سازبکری و شاعر و چیرۆکی گەنجان لە کەشوو ەواى ئازادى دواى ەراپەڕیندا بچنە پێشبرکئیو. لەدواى ئەو چیرۆکەو چەند ەهولئیکى تری چیرۆکم ەن کە شانبەشانى شاعر نووسیومن و بلاومکردوونەتەو. لەراستیدا ناتوانم بلیم وازم لە نووسینى چیرۆک ەیناو، جاروبار چیرۆک دەنووسم .. ەموو ئەو شتانەى دەیاننووسم بلاویان ناکەمەو

پ/ تۆ کە جوړیک لە متمانەت لای خوینەرى کوردی درووست کردوو، چۆن سەیری ئاستى روۆشنبیریى شیعری و شاعرەکانى خۆت دەکەیت، لەویشەو دەمەوئیت بزائم چۆن سەیری تۆرانى خوینەر لە کتیب دەکەیت، ئایا ئەو تۆرانە پەيوەندى بە سیاسەتى دەسەلاتى کوردییهو ەهیه، یان پەيوەندى بە بارودۆخى سەردەمەو دەکات، دواجار لیكدانەوت بو ئەو دوو لایەنە چیه؟

_ سه بارهت به دیوی یه که می پرسیاره که تان ده بی بلیم که من له ئاستی رۆشنبیری خۆم و شیعره کانی خۆم قایل و دلنیا نیم، له گه ل خویندنه وهی هه موو کتیبیکی نوئ و شیعریکی جواندا مه ودای ئه م نادلنیایی و قایل نه بوونه شم زیاتر ده بی، که هاتمه ئه م ولاته وه و به هه ندیک لایه نی کولتووری ئیره ئاشنابووم و هه ندیک نووسه ریانم له رۆماننووس و شانۆنامه نووس و شاعیر خوینده وه، ئیدی له شاعیربوونی خۆم که وتمه گومانه وه به وهی بلیی ئه و شته ی که ئیمه مانان ده یینووسین، نووسین و شاعر بییت ... ئه مه هه سته ی خۆ به که م زانین و خۆ بچووک کردنه وه نییه به قه د ئه وهی پرسیاریکه که زۆریک له نووسه ران (بیگومان نووسه رانی جیدی) له ولاتی دووه مدا و له میانه ی ئاشنابوونیان به زوبان و کولتووری خه لکی دی له خویانی ده که ن به وهی که پیوه ره کانی نووسه ربوون و شاعیربوون چین، ئایا ئه وه دونیای ئیمه و داموده زگا ئه ده بییه کانی ئیمه نین که ئیمه یان خستۆته نیو وه همی شاعیربوون و نووسه ربوونه وه؟ هه ر بۆیه هه ندیک له نووسه رانه بۆ گه یشتنه وه لāmیک بۆ ئه و گومانه یان، به زمانی ولاتی نوئ ده که ونه نووسین و قوربانی به رۆحی خویان (که زمانی یه که میانه) ده دن، بۆ ئه وهی بۆیان ساخ بیته وه ئاخۆ به راستی نووسه رن یان له وه همی نووسه ربووندا ده ژین. له راستیدا به رله وهی له کوردستان بیمه ده ره وه وا بیرم نه ده کرده وه، خه ریک بوو له نیو هه ندیک ستایش و پیاه لدانانی ساته وه ختییدا بزده بووم به بی ئه وهی دیوه ناشیرین و دزیوه که ی ئه و ستایش و پیاه لدانانه ببینم. هه ره باشته رین که لکیک که ژیان له ئه وروپا پپی گه یاندم ئه وه بوو که بگه رپمه وه نزیک خۆم و یه که م شت ئیش له خۆمدا بکه م، ئیش له ویرانه یه کدا بکه م که دواتر زانیم خه ریک بوو داری به هه ردییه وه نه ده ما. سه بارهت

به دیوی دووه می پرسیاره که، پیموایه سهره پای ئه وهی که جوړیک
 توړان لای خوینه ری ئیمه هه یه به رامبه ر خویندنه وهی کتیب،
 به لام گهر سهرنج بدهین ئیستا به هوئی زوړی که ناله کانی
 گه یانندن و زانیارییه وه خوینه ری که په دابووه که ده کریت ناوی
 بنیین خوینه ری نوبه که پیچه وانیه سالانی هفتا و هشتا و
 تا سهره تا و ناوه پراستی دهیه نه وه دیش، هه موو بواریک
 ناخوینته وه به لکو به دوای خویندنه وهی کتیبیکدا ده گهریت له
 بواری تاییه تی خویدا. راسته ئه مه بواری خویندنه وهی په رته وازه
 کردووه و خوینه رانی ئه ده بیاتی به به راورد به جاران که متر
 کردوته وه، به لام خو نوبه یه کی پوختی خوینه رانی بو
 ئه ده بیات دروست کردووه. پیموایه ئه ده بیات و به تاییه تی
 شیعریش به و نوبه که مه ی خویه وه جوانه. لایه نیکی تری
 کیسه کهش به بروای من ده گهریته وه بو لاوایی متمانیه
 خوینه ری ئیمه به نووسهر و کاره ئه ده بییه کانمان، له کاتیکدا
 ده بی که ئه دوو جه مسهره یه کتر ته واوکه ن و به یه کتره وه
 رایه ل بن، که چی بو شایی و دوور که وتنه وه یه کی گه وره له
 نیوانیاندا هه یه ... له پراستیدا وه ک جاری تریش گوتوومه،
 خوینه ری ئیمه ناحه قی نییه گهر له نووسین و کتیبی ئیمه
 بتوړی، که م نین ئه و کارانه ی که به ناوی نووسین و کتیبه وه
 ده خرینه به رده ستی، زور نین ئه و کاره جیددیانه ی که تینویتی
 خوینه ری ئیمه ده شکینن، کیسه کهش له وه دایه نووسه ربوون له
 ئیستادا جوړه ئیمتیا زیکه و هه ندیک ده سکه وت و شتی له جوړه ی
 به دواوه یه، ههر بویه که سانیک به ئه نقه ست و نئه نقه ست
 رییان تی ده که وئی و شتگه لیکی خراپ به ناوی ئه ده بیات وه به
 خوینه ری ئیمه ده فروشن.

پ/ دهتوانیت بهراوردیك له نیوان شیعرى نویی كوردی و سویدیدا بکهیت، تاكو بزانی شیعرى سویدی چهند پیوهندی به ههست و بابهت و ژيانی رۆژانهوه ماوه؟

— به گویرهی ئەو ورده تیگه‌یشتن و کهمه بهرکهوتنهم بهم ولاتهوه، دهتوانم بلیم کولتوور و ئەده‌بییاتی سویدی مه‌ودایه‌کی دوورودریژی برپوه و به شیوه‌یه‌کی گشتیی کاریه‌ری زوری له بواری شیعر و شانۆ و سینهمادا له‌سه‌ر کولتوور و ئەده‌بییاتی ئەوروپی و جیهان جیهیشتوووه. تهنها باسکردنی شاعیر و شانۆنامه‌نووس و نه‌سرنووس و شیوه‌کاریکی وه‌ک ئۆگۆست ستریندبیری به‌سه‌ بوئه‌وه‌ی له کاریه‌ری ئەم کولتووره به‌سه‌ر ته‌واوی ئەوروپا و جیهانه‌وه تیگه‌ین. کاره جوانه‌کانی ئەم کولتووره له شانۆنامه و له سینهما، هه‌ر هه‌مووی موتووربه‌ن به رۆحی شیعر ... ده‌گه‌نه له فیلمیکی ئینگمار بیریماندا به‌ر ساته‌وه‌ختیک له شیعریکی جوان نه‌که‌ویت. شیعر و شاعیرییه‌ت ئاماده‌ییه‌کی سه‌یر و تاییه‌تی له ژيانی ئاسایی و شته گچکه‌کانی نیو ژيانیاندا هه‌یه. ژيان به ساکاری خۆیه‌وه له شیعردایه و شیعر له ژياندا ... ئیدیت سو‌دی‌رگ‌ران ژنه شاعیریکه که له ده‌یه‌ی دووه‌می سه‌ده‌ی بیستدا یه‌که‌مین کۆمه‌له‌شیعرى خۆی بلاوکردۆته‌وه، له راستیدا که هه‌ندیك له شیعره‌کانیم خۆینده‌وه هه‌ستم کرد پره له‌و رۆحه‌ فروغیییه‌ی که ئیمه له هه‌شتاکاندا له شیعرى فارسیدا پئی ئاشنا بووین ... گیونار ئیکیلۆف که یه‌کیکی تره له شاعیره‌ داهینه‌ره‌کانی سوید، له‌ژیر کاریه‌ری ئیبن عه‌ره‌بی و کولتووری خۆره‌ه‌لات و رۆحی بیژه‌نتیه‌تا ئەزموونی شیعرى خۆی ده‌ستپیکرد و یه‌کیکه له‌و شاعیرانه‌ی که جیده‌ستی قوولی به بزاقی شیعرى مۆدی‌رنی

سویدییه وه جیهیشت. ریگای داهیانی ئەو داهیانه رانه ریگایهک نه بووه هه موار و گولرپژ، به لکو هه ریه که بیان به شیوازی جوراوجور له گه ل کومه لگه و سیستمی باو و کولتووری باوی کومه لگه و بهرگری لیکه رانیدا بووه ته شه پریان. له م باره یه وه قسه یه ک هه یه که ده لی ستریندیبری بو ئەو نه یه ده نووسی تا بپیته شاعیر، به لکو بو ئەو ده یه نووسی تا زوران بگری و شه پ بنیته وه و توله ی خو ی له نه یاره زوره کانی بکاته وه. بېمبووره گه ر له پرسیاره که دوور که وتبمه وه... ئەو به راورده ی داوات کرد ئالۆزه و ده مانخاته نیو قسه کردنیکی گشتگیره وه. هه ر شاعیر و نووسه ره بو خو ی دونیا یه کی جیاواز و فه زای ئیشکردنی جیاوازه و ده کری هه ریه که بیان به جیا قسه ی له باره وه بگری. به لام دوا جار ئیمه و ئەوان له هه یچ شتی کدا له یه ک نه چین ئەوا ده شی له هه ندیک شیعی جواندا بیینه وه سه ر یه کدی، پیموایه نمونه که مه جوانه کانی شیعی کوردی و ئەوه ی له نمونه جوانه کانی شیعی سویدی خویندوو مه ته وه، هه ردووکیانم پی شیعرن و چیژ له هه ردووکیان وه رده گرم به هه موو تاییه تمه ندییه کانیا ن و به جیاوازی دونیا بینی و جووله ی هه ریه که بیان له ناو کولتوور و بانگراوندی رۆشنبیری خویدا.

پ/ شیعی کوردی له نیو شیعی جیهانیدا به چی ده ناسریتته وه؟

— شیعی کوردی وه ک شیعی گه لیک له گه لانی خو ره ه لات به و شتانه ده ناسریتته وه که به گشتی شیعی وه ک کایه یه کی داهیانیان و ساته وه ختی ک که ئینسان هه نگاو یک ئەه لاهه تر له سروشتی خو ی تی ده په ری نی، پی ده ناسریتته وه. شیعی کوردی به نمونه جوانه کانی به خششی خو ی ده ناسریتته وه ... ناسینه وه ی

شيعری کوردیی به شیکي پيوه نديی به ناسینی رۆحی کوردیی له لایهک وهک نه تهوه و کولتور و میژوو هه که یه وه هه یه و به شیکي تریشی بریتیه له ئاگایی بوون له شيعری کوردیی خۆی، واته ئاگاییبوون له ستایلهکانی شيعر و له قوناخهکانی و له ساته وهختیک که شيعر ده بیته ره خنه گر و واعیزیکی کومه لایه تی و ساته وهختیک تر که ده بیته چهک و ده چیته سهنگه ره وه و بهرگریی له بوون و مانه وه دهکا ... هه ره وه ها ناسینه وهی شيعری کوردیی پيوه نديی به ناسینه وهی ئه و رایه لی کاریگه ریه وه هه یه که شيعری میلله تانی ده و روبه ر له سه ر شيعری کوردیی هه یبووه و ئاخۆ ئه و پێ کاریگه ربوونه تا کوئ بووه و تا چه ند رۆلی له تازه گه ریه کانی شيعری کوردیدا بینیه .

پ/ چۆن ئیحای نیو دهقه کانت به رۆشنبیری کومه لایه تیه وه ده به ستیه وه، ئایا دنیا بینی دهق په یوه ندی به دنیا بینی ئه و دهسته و چینه دیاریکراوه وه هه یه، که نووسه ر به یه کیك له تاکه کانی ده ژمیردرییت؟

_ ئه و ژینگه یه ی که نووسه ری تییدا ده ژی رۆلی گرینگی له دروستبوونی که سیتی تی کسته که ییدا هه یه، ئه مه ش له نووسه ری که وه بو نووسه ریکی دی و له ژینگه یه که وه بو ژینگه یه کی تر ده گۆرئ و قسه ی جیاواز هه لده گریت. پیموایه ئه وهی که دوا جار ئیمه ده یخوینینه وه نووسینی که که مه رج نییه ئیمه بزانی نووسه ره که ی له چ ژینگه یه کدا ژیاوه و سه ر به کام دهسته و چینه، به لکو ئه وهی مه به سه ته ئه وه یه که ئایا ئه و تی کسته تا چه ند رآمانده گری و تا چه ند جوانیی و مانای به ره هم هیناوه و تا کوئ سه رساممان دهکا و بیرمان پێ ده کاته وه. من بو

خۆم ھەز دەکەم بزەنم نووسەرێکی داھینەر چۆن ژیاو و ئەزموونەکانی لە ژياندا چی بوون، بەلام ھیندە ی عەودالی خۆیندەوێ تیکستەکەیم و ھیندە ی لە تیکستەکە ی رادەبینم چیم پێ دەلی و لەگەل خۆیدا دەمبات، ھیندە پیم مەبەست نییە بەدوای ئەووە بێم کە سەر بە چ چین و تووژیکی کۆمەلایەتی بوو. ئەوێش دەزانم کە نووسەرێکی داھینەر کاتیک یادەوەرینامە ی خۆی دەنووسیتەوێ ھیندە ی مەبەست لە نووسینەوێ ئەو یادەوەرینامە ی پێوھندی بە ئەزموونی نووسینی خۆی و بەرھەلداکردنی چەند نھینگیگەلیکی تاییبەت بەو ئەزموونە یوێ ھە یە، ھیندە مەبەستی لەوێ نییە کە ژیاننامە ی خۆی بگێریتەوێ. بە کورتی ئیمە وەک خۆینەر تیکستیک دەخوینینەوێ کە ریمان دەگریت و قەلەقمان دەکا و دەمانترسینیت... کەم نین ئەو رۆمان و شیعەر و شانۆنامە جوانانە ی کە لە گەرمە ی باھۆزی واقیعییەتی سۆسیالیستیدا نووسراون و نووسەرانیشیان سەر بە چین و تووژی کۆمەلایەتی دیاریکراون کەچی تا ئیستاش لە زەینماندا دەژین و دونیای داھینانیان لا جوان کردوون، کەمیش نین ئەو دەقە لاواز و کەمخوینانە ی کە لە پال ھەمان تەوژم و جوولانەوێ چینایەتی و نەتەوێیە شۆرگێرپییەکاندا نووسراون و کەچی ھەر لە ساتەوێختی لەدایکبوونیاندا مردار بوونەتەوێ.

پ/ ئایا نووسینی ئیبداعی ئەوێیە کە (خۆینەر/وێرگر) دەخاتە ژیر کۆنترۆلی خۆی و ئاراستەکانی دیاری دەکات، یان فەزایە کە ئازاد.. لەنیوان دەسەلاتی نووسەر و دەسەلاتی خۆینەر چۆن سەیری ئیبداع دەکەیت؟

_ نووسینی ئیبداعی فەزایەکه کراوە و ھەمیشە گەرەکی بە
 خۆینەرێکی ئاکتیف و ھۆشیارە که لەگەڵیدا جوۆرە رایەلێکی
 پێوەندی و دیالۆگ و ناکۆکی دروستبکا ... بەبێ بوونی ئەو جوۆرە
 خۆینەرە که ئەزموونێکی لەگەڵ خۆیندەویدا ھەبێ و
 ھەلگۆزراوی کولتووریکە که پێی دەگوتریت کولتووری خۆیندەو،
 شتیکی گرنگ لە نووسینی داھینەرانیەم دەھێنێ و دواجار
 ناتوانیت وەک پێویست خاوەن کاریگەری و بەرھەمھێنەری
 جوانیی و خولقینەری ئەو مانایانە بیت که تیکستی دەبەیت
 وەک تیکستی ئیبداعی بەرھەمھێنەری بیت. کیشەکەش
 لەویدا تیکستی جوان لە دۆنیایەکی ئاھادا چەند دۆزمنی بو
 پەیدا دەبێ و بە ناوی پەخنەو ھەولێ ناشیرینکردنی دەدریت،
 ھیندەش لای خۆینەری ناھۆشیار و پاسیف لە جوۆرە پێ
 سەرسامبوونێکی سادەوختیدا ئەوق دەبێ و دەمریت. خۆینەری
 ھۆشیار ھەمدیس لە کتیبەکاندا دۆنیا رۆدەنیتەو و جوانیی
 بەرھەم دینیتەو. تیکستی داھینەرانیەم بێ خۆینەرێکی لەجوۆرە
 پەیی بە جوانییەکانی نابری و لە سنووری سەرسامبوونێکی
 سادەوختیی و جوۆرە چێژ و خوۆ خەڵاندن و دۆنیابوونێکی
 ھەرزاندی کورت دەبیتەو، ئەو لە کاتیکدا که رایەلی پێوەندی
 نیوان نووسەر و خۆینەر پێوەندییەکی بەرامبەرە و تێھەلکیشی
 یەکدین و یەکتر تەواو دەکەن.

پ/ خۆینەر و نووسەر چۆن یەکتر تەواو دەکەن، وەک ھاوبەشی
 لە داھیناندا یان وەک ئەو یەکەم دەبیتە پاشکۆی دووھەم؟

_ وەک پێشتر ئاماژەم پێدا دەقیکی داھینەرانیەم تەنھا لەمیانە
 خۆیندەویدا جوانییەکانی ھەلگۆزری، کەزەکانی ژیر

ئەرزە رەقەلان و بیابانییهکانی کەشف دەبن ... دەقیکی
 داهینه‌رانه خوینەر به‌ره و دۆزینه‌وهی جوانی و کەشفکردنی
 دونیای تر دەبات و ئەو شتانه وەدیاردەخات کە لە دەقەکەدا
 نەگوتراون یان بە نەگوتراویی جی‌هیلراون. دەق فەزایه‌که کە
 خوینەر مومارەسەى ئازادی خوێ لە به‌ره‌مه‌هینانی مانا و
 دۆزینه‌وهی دونیای تردا تیدا دەکات. خوینەر لە دۆخیکی ئاوه‌ادا
 نابیتە پاشکۆی دەق و تەنها بە گوتراو و ناسراو و هەبووه‌کانه‌وه
 داناسه‌کنیت.

پ/ ساته‌وهختی شیعری چۆن لای تو دروست ده‌بیت،
 په‌یوه‌ندییه‌کانی ئەو ساته‌وهخته به‌مه‌کان و زه‌مانه‌وه چیه‌؟

– ناتوانم دروستبوونی ئەو ساته‌وهخته به‌شیوه‌یه‌کی کۆنکریتی
 دیاری بکەم و په‌یوه‌ندییه‌ زه‌مانی و مه‌کانییه‌که‌ی ده‌ستنیشان
 بکەم، هینده هه‌یه په‌یشه‌خت کە رهنگه‌ کاتیکی زۆر یان کەم
 بخایه‌نیت، هه‌ست به‌و به‌رکه‌وتنه‌م به‌له‌حزه‌ی شیعرنووسینه‌وه
 ده‌کەم و ده‌توانم دوور به‌دوور مه‌ودا و فۆرم و ئاراسته‌کانی
 بناسمه‌وه، ئیتر نازانم له‌و ماوه‌یه‌دا کاممان ئیش له‌کاماندا
 ده‌که‌ین، کاممیان ئەو‌یترمان پر ده‌کات له‌ترس و دردۆنگی،
 ته‌نانه‌ت سروشتی تام و بۆن و سنووره‌کانی نیوان تام و بۆن
 چیه‌کان تیکده‌رژین و شادمانی تامی غه‌م ده‌دا و غه‌میش
 لیوانلیو ده‌بیت له‌شادمانی، به‌کورتی ده‌بمه‌خۆمیک جیاواز
 له‌منی رۆژه‌ ئاسایی و په‌یوه‌ندییه‌ هه‌ر مه‌کییه‌کان. تا زاهیدیک
 گوته‌نی ساتیک دی و په‌نجه‌ره‌ی ژووره‌که‌م ده‌که‌مه‌وه و ده‌بینم
 دنیا گۆراوه له‌پاستیدا نازانم ئەوه‌ی گۆراوه منم یان دنیا،
 نازانم ئاخۆ من جادووم له‌ دنیا کردووه یان شیعر له‌ من.

پ/ شاعر پيوهندي بهو (من)ه وهيه كه هايدگهر به بووني رهسهن ناوي دهبات واته بوونيڪ كه ههست به تاكييتي خوئي دهكات و لهواني ديكه دابراوه، بهرانبهه به بوونيڪ كه به بووني ساخته ناوزهد كراوه، بوونيڪ كه دهكهويته ژير كاريگهري كوْمهليڪ كارتيكهري دهرهكويهوه و واز له ههلبزاردني خوئي دههيني، نايا به برواي تو شيعري كوردى چهند ئهو بوونه رهسهنهني خوئي بهرجهسته كردووه؟

_ بووني رهسهن بهو چه مكه هايدگهرييه واته خودوزينهوه و له خو حالي بوون. لهريي تيگهيشتن و له خو حاليبوونهوه تاك دهتوانييت بووني خوئي له جيهاندا بهرجهسته بكات. ئهو له خو حاليبوون و له بوون تيگهيشتنه پرؤسهيهكه كه تاك له ريگاي ديالوگ و لهميانهني ئهو جياوازيبانهوه كه ديالوگ دهخولقييني له خوئي تيدهگا و بووني رهسهنهني خوئي دادهمهزرييني، له ماهيهيتي بووني خوئي له دونيادا تيدهگا و لهميانهني داهينانهوه (شيعريش وهك كايهيهكي داهينان) خوئي تييدا بهرجهسته دهكات. ئهم پرؤسهني لهخوتتيگهيشتنه وهك خوديكي رهسهن كه بووني خوئي دادهمهزرييني، هيچ نيهه جگه له گهرانيكي ئهنتولوگييانهني بهردهوام بو جياوازي و تيپهپراندن و قايلنهبوون و نادلنيايي و رهتكردنهوه. لهراستيدا ئهم پرسه بهو مانا هايدگهرييهه دهمانخاته بهردهم نائوميدييهكي گهوره و گومانگهليكي جيديي و راپلهكينيكي قوللهوه بهرامبهه كايهني داهينان و رؤشنبيري خويمان و لهوهي كه تا ئيستا لهو پانتاييه رؤشنبيرييه ماندا بهرههه هاتوون، دهمانخاته گومانهوه بهرامبهه پشكي رؤشنبيريي ئيمه له ئيشكردن له رووبهريك و له

دونيایه کدا که تا ئیستا نهک هر به لای لی تیگه یشتنیدا
تینه پهریوه و وهک بوونیکی رهسهن خوی بهرجهسته نه کردووه
به لکو له ئه جیندای خو شیدا ئافه رۆزی کردووه، ده مانخاته
بهردهم گومانی قووله وه به رامبه ر شيعر و ماناکانی داهینان له
دونیای ئیمه دا و سه رجه م میراسی کولتووری و پۆشنبیریمان
ده خاته ژیر پرسیار.

پ/ هیچ ئامازه یه ک بو ئه و پرسیارکردنه له کولتووری کوردیدا
بوونی هه یه، ئه گه ر پرسیارکردن هه لگری ئه و فه زایه بیته که
به ره و گوړان و جیاوازیمان ده کاته وه، ئایا کولتووریک جورئته ی
پرسیارکردنی تیدا به دی نه کریت پیتوایه بتوانی به شداری
دونیای مۆدیرنه بکات؟

_ هیچ ئامازه یه ک بو ئه و پرسیارکردنه له کولتووری ئیمه دا
نییه، خو گه ر هه شبیته ئه و کاریه گه رییه که ی زور که مه.
کو مه لگه ی ئیمه له بنه ره تدا له سه ر فیکر و به ها و بونیادی دژ
به نویگه ری راوه ستاوه. به شدار بوون له مۆدیرنه، له بناخه دا
به شدار بوونه له دامه زراندنی سیستمیکي پۆنراو له سه ر
ره تکردنه وه ی دونیایه کی کۆن و هینانه دی دابرا نیکی خودیی و
کو مه لایه تیی و سیاسیی ریشه یی له کولتووری باو.

* ئه م دیداره له گوڤاری پامان، ژماره 146 ی مانگی ته مموزی
2009 دا بلا بوته وه.