

دلاور قهره‌داغی: منالی پییه‌کی له نیو واقیعدایه و پییه‌کی تریشی له نیو فه‌نتازیادا ده‌جولیت...

سازدانی: کارزان عوسمان



له ری ئه‌م دیمانه‌یه‌وه شاعیری‌ک ده‌دوینین که هه‌میشه له شیعره‌کانیدا ده‌مانباته‌وه به‌ر مائی جوانی، نه‌و یه‌کیکه له ده‌نگه شیعرییه جوان و پر داهینانه‌کانی دونیای شیعری کوردی، هه‌میشه شته زور بچوکو له یاد کراوه‌کان مه‌ودایه‌کی فراوانی شیعره‌کانی نه‌ویان قورخ کردوه، ده‌یه‌وی پییمان بلق دواجار نه‌مانه‌ش بو خویمان به‌شیکن له‌و ژبان‌ه‌ی خه‌ریکین پیوه‌ی.

دلاور قهره‌داغی، وه‌ک هه‌میشه زوبانشیرینانه وه‌لامی پرسیاره‌کانی ئیمه‌ی دایه‌وه.

پرسیار: ده‌کرئ بته‌گه‌رپنمه‌وه بو مندالی؟ مندالی تو چون بوو؟ که‌ی هه‌ستت کرد گه‌وره بوویت؟

+ ئه‌وه‌ی له‌مندالی من، وه‌ک زوربه‌ی زوری مندالییه‌کانی ئیمه‌ ماوه‌ته‌وه بریتییه له‌ چهند وینه‌یه‌کی ته‌لخ و ره‌ش و سپی شوردراره به‌ باران، چهند وینه‌یه‌کی درزتیبووی راوه‌ستا و له‌به‌ر په‌نجه‌ره و ته‌ماشاکردنی بارینی به‌فر ئه‌وکاته‌ی که‌ دایک ده‌ست ده‌نیته‌ سهر سه‌رمان و به‌ په‌نجه‌ قژمان بو دادینن، بریتییه له‌ جیره‌ی کردنه‌وه‌ی ده‌رگای هه‌میشه داخراوی هه‌وشه و باوه‌شگرته‌وه بو ئه‌و هه‌موو دیارییه‌ی ده‌ره‌وه هه‌ر له‌ کۆلان و چۆله‌که و به‌رده‌وه تا ئه‌ستیره و ته‌رزه و هه‌تاو. بنگومان که له‌ مندالی ده‌دوینن ناکرئ خویمان له‌و سیه‌ره ببویرین که‌ چاوی مندال ده‌یدا به‌ دنیا. ئه‌وه‌چاوانی مندالیین که له‌و ساته‌وه‌خته‌دا دنیا جوان ده‌کن و روخساریکی تری پیده‌ده‌ن. جۆره‌بیینتیک که‌ فه‌نتاسیا رۆلی سهره‌کی له‌ بزواندن و به‌رجه‌سته‌کردنه‌وه‌یدا ده‌بینن. مندالی به‌گشتی له‌نیو دوو دۆخدا هه‌ناسه‌ده‌دا و گه‌وره‌ده‌بن، مندالی پییه‌کی له‌نیو واقیعدایه‌ و پییه‌که‌ی تریشی له‌نیو فه‌نتاسیادا ده‌جولئ. له‌ویاندا گیر ده‌خوا و دۆشاده‌مینن و ده‌خنک، له‌میشیاندا ده‌که‌وینته‌گه‌مه‌و دنیا ویران ده‌کا و سه‌ره‌له‌نوئ به‌گۆیره‌ی هه‌زی خو‌ی رۆیده‌نی. جوانی مندالی له‌ویدایه‌ کاتی دیته‌ رووبه‌ریکه‌وه ئیدی هه‌موو ئه‌و رووبه‌ره ده‌کاته‌ مولکی خو‌ی، هه‌یچ په‌راویزیک بو چپه‌چپ و گومان و مه‌زه‌نده‌ ناهیلئته‌وه ... مندالی ده‌روات بیئه‌وه‌ی خه‌می ئه‌وه‌ی بیته‌ چی جیدیئ، ده‌رووخینن بیئه‌وه‌ی خه‌می ئه‌وه‌ی بی

چی له جیگه یدا رۆدهنی، مندالیی ههمیشه مانا و جوانیی خۆی له خۆیدا، مندالیی بۆیه جوانه چونکه به تهنی خۆی ده دوی و گوی له کهس ناگری و ههموو قسه و گهمو بیدهنگییه کان به مولکی خۆی ده زانی. کاتی ئیمه له ده ره وهی ئه و روه ره وه له مندالیی ده دویین وهک ئه وه وایه له فیلمیک بدوین که بۆمان بگێر نه وه و خۆمان نه مانینی، وهک ئه وه وایه له باره ی شاریکه وه بدوین که ماموستا له سه ر نه خشه یه ک بۆمان باس بکا و ئیمه چ ئه زمونیکی ژیا نمان تیا یدا نه بی. بۆیه نا کرئ مندالیی بیته یاده وه ری، چونکه مندالیی ههمیشه لی ره و له ئیستادایه، کاتی وهک رابردوو لیی ده دویین، ئیدی ده بیته لیدوانیک له شکست و گه وه ره بوون. پیموایه شیعر نووسین بۆ خۆی هه ولئیکه بۆ ههمدیس ئه زمون کرد نه وه ی مندالیی له ئیستایدا، گه ر شاعیریک، مندالیی له ئیستایدا نه ژی (که ئه وه شتیکی هاسان نییه) نابیته شاعیری باش و شیعیری جوانی بۆ نا نووسری.

پرسیار: به ره وه ی منالیی له گفتوگۆکه مان تیپه رپین، ئه و کات په یوه ندی نیوان تۆ و ئه ده ب چۆن بوو؟

+ پیه ونیدییه که هه ر ته نها هه ز و خولیا یه ک بوو بۆ به خه یال خۆ به ده م روه باری ره نگ و ئه ندیشه و هه کایه ته کانه وه دان و هه تا نیو قوولایی خه ون رۆیشتن. به تاییه تیش ئه گه ر قوتابخانه و مال ئه و جیگه شیا وه نه بووین که باله کانی مندال تیا یندا ده که ونه باله فری ژیا ن. له ده ره وه ی ئه و دوو جیگایه ی که پر بوون له ناو میدی و پیری، مندالیی به فه نتاسیا کانی او ه دیت و وهک جالالۆکه یه کی بزیر و به ئه زمون جیگا و شوینی تر بۆ پاریزگار بیکردن له خۆی و بۆ گه مه تا که که سییه کانی خۆی ده چنی.



بۆیه وا ده لیم چونکه مندالیی من پر ه له گه مه ی ته نها بال و تا که که سیی، پر ه له که سایه تی و فیگوری خولقینراو، پر ه له ور ته ورت و به ده م خۆ وه دووان، خۆم ده بووم به دووان و به سیان و به هه زار، له بری هه موویان بیرم ده کرده وه و له گه ل هه موویاندا ده مبر ده وه و ده دۆرام. ئیستایش که له شه وانیکی زۆر ساردا ده چمه بانیزه که و له کۆلان ده نۆرم، که سیک ده بینم ده ستی نا وه ته گیرفانی و نو قلئیکی تر شو شیرینی له زار دایه و به ژیر به فردا ده روا و له به رخۆیه وه ده دوی، ئاو ده زیته زارم و بانگی ده که م، ده زانم ئه وه خۆم و ده مه وی وهک جاران، وهک ئه و ساتانه ی که گه مه مان پیکه وه ده کرد، قسان بۆ یه کدی بکه ی و گوی له یه کدی رادیرین و به شه ر بین، وهک جاران له هه یوانی پاییزدا دانیشین و یارییه کانمان بلا و بکه ی نه وه و دنیا به سه ر یه کدیدا بده ی.

پرسیار: که ی هه ستت کرد ده توانیت شیعر بکه یته په نا گه یه ک تا قسه نه گو ترا وه کانی خۆتی تیا بنوسیته وه؟

+ زۆر دواتر شیعر هات. وا بزانه کاتیکیش هات که ئیدی چ شتی که نه مابوو ناوی دلنایی بیته و نه یشمه ده زانی و ئیستایش نازانه که ده شی شیعر ئه و روه ره بی ده کری خۆی تیدا په نا بگیری. من هه ر له مندالییه وه شیعرم خۆشه و یست و زور به ی ئه و شیعرانه م ئه ز به ر بوون که شاعیرانی کورد بۆ مندالانیان نووسی بوون، یه کیک بووم له و قوتابیانه ی قوتابخانه ی شیخ سه لام که هه موو جارئ له پۆل و له ریزدا ده هیترامه ده ره وه و له گۆره پانی قوتابخانه دا شیعرم پی ده خو یترایه وه. له راستیدا یه که مین بهر که وتنی ئه فسو ناوی من به سیحری

وشه و رهنګ و کتیبه‌وه، بینین و هه‌لادانه‌وهی په‌ره‌کانی کتیبی ئه‌لفوبیی کوردییه‌که‌ی ماموستا ئیبراهیم بالدار بوو. بیرمه یه‌که‌مین شتیک که له‌و کتیبه‌دا حالی لیټینام و خه‌یالمی بزواند، بونی لاپه‌ره‌کانی کتیبه‌که و پاشان وینه رهنګاوره‌نگه‌کانی بوو، رهنګه به‌لاته‌وه سه‌یر بیټ گهر پیټ بلیم بونی ئه‌و کتیبه بوو که له‌و به‌رایی عومره‌دا کتیبی لا خۆشه‌ویست کردم و خستمییه سه‌ر که‌لکه‌له‌ی ئه‌و بروایه‌ی که گهر گهنجینه‌یه‌که هه‌بی بزر بووبی و بکری بیدۆزمه‌وه ئه‌وا ده‌بی له‌م دارستانی رهنګاوره‌نگ و بۆنخۆشی کتیبه‌دا به‌دوایدا بگه‌ریم. وینه‌کانی کتیبه‌که هه‌ر یه‌که‌یان بۆ خۆی هه‌کایه‌تیک بوون که کۆتایان نه‌بوو، هه‌موو جاریک به‌سه‌عات به‌دیار وینه‌یه‌کییه‌وه راده‌مام و له‌زه‌ینی خۆدا ده‌چوموه ناو وینه‌که‌وه‌و رووداوم دروست ده‌کرد و ده‌بوومه یه‌کیک له‌که‌سایه‌تییه‌کانی ناو چیرۆکه‌که. ئیدی چ پښویم به‌وه نه‌بوو خویندنه‌وه فیر بم تا کتیبه‌که بخوینمه‌وه، به‌لکو من پیشت هه‌موو کتیبه‌که‌م له‌زه‌ینی خۆدا به‌وینه خویندبۆوه و هه‌کایه‌ته‌کانیم چنیوون و هه‌زاران په‌ر و بالی رهنګاوره‌نگم پیدا کردبوون. دواتر که‌فیری خویندنه‌وه بووم، یه‌که‌مین شتیک له‌و کتیبه‌دا خه‌یالی بزواندم و هینده‌ی تری لا خۆشه‌ویست کردم ناوی دانه‌ره‌که‌ی بوو، ناویک بوو ریگ له‌گه‌ل ئه‌و یاریانه‌ی خه‌یالدا ده‌گونجا که من له‌ وینه‌کانی ئه‌و کتیبه‌دا جیگه‌م ده‌کرده‌وه. هه‌زاران وینه‌ی جیایای ئه‌و پیاوه گه‌وره بالدارم له‌زه‌ینی خۆدا دهنه‌خشان و چیرۆکه‌کانمی پر له‌ئاسمان و دارستان و فرین ده‌کرد. من ئیستایش که‌ئه‌و کتیبه‌ ده‌بینم، ناتوانم له‌قوولاییرا رانه‌چله‌کم و مندالییم به‌هه‌موو حز و خه‌ون و شه‌رم و ته‌نیا‌یه‌کانییه‌وه تیدا نه‌ژیته‌وه.

پرسیار: هه‌میشه تۆ شته زۆر بچوک و له‌یادکراوه‌کان دیتته ناو شیعه‌رکانت، ئه‌مه له‌وه‌وه سه‌رچاوه ده‌گرئ که له‌کات و سه‌رده‌می خۆیدا (که رهنګه منالیی بیټ) تینوټیت لټیان نه‌شکایی؟ یان بۆ خۆی ئه‌مه وه‌زیفه‌ی شیعه‌ره؟

+ رهنګه ئه‌وه ته‌رزه‌ه‌ول و خولیا و ئیشکردنیک بی بۆ له‌سه‌رکردنه‌وه‌ی ژیان، بۆ مۆرکردنی په‌یمانیکي تر له‌گه‌ل ئه‌و شتانه‌دا که له‌ دونیای ئیمه کراونه‌ته ده‌ره‌وه و بوون به‌ژیر هه‌ژمونی سیاسه‌ت و ئایدیا و روانینه کورتمه‌ودا و تاکره‌هه‌نده‌کانه‌وه. سه‌رنج بده که شته گه‌وره و له‌به‌رچاوه‌کان له‌ دونیا و له‌ ئه‌ده‌بیاتی ئیمه‌دا خاوه‌ن چ زرینګه و ریز و ریتۆریکیکن که هه‌میشه ده‌بی به‌شکۆوه و به‌ ده‌نگیکي گر گۆ بکرین و وه‌ک هیللی سوور ناگرئ ببه‌زینرین و بخرینه ژیر گومان. بۆیه پیټ سه‌یر نه‌بی که بریک شیعر و چیرۆک و رۆمانی ئیمه هینده‌ی له‌ بیاننامه‌یه‌کی سیاسی له‌ کۆبوونه‌وه‌یه‌کی حیزبیدا نووسراو ده‌چن نیو هینده‌ی ئه‌وه له‌ ئه‌ده‌ب ناچن. به‌داخه‌وه ئه‌ده‌بیاتی ئیمه له‌ هه‌ندیک له‌حزه‌یدا پیده‌چی ریکه‌وتنیکي ژیره‌ژیر و دلره‌قانه‌ی له‌گه‌ل سیاسی و گه‌وره‌بازرگان و پاشاکاندا هه‌بی. من راموايه شیعر واته ئیشکردن و جووله‌ی به‌رده‌وام له‌ناو ژیان و زینووټییدا، شیعر ده‌بی پر بیټ له‌و شته زیندوانه‌ی که به‌چاوی ئاسایی نابینرین و لیوریز بیټ له‌و ده‌نگانه‌ی که به‌گویی ئاسایی نابیسترین. گهر بلوی باسی ئه‌رکی شیعر بکه‌ین، ئه‌وا شیعر تاقه ئه‌رکیکی له‌سه‌ر شانه ئه‌ویش ره‌خساندنئ ئه‌تمۆسفیریکي دی و مه‌زاجیکي تره بۆ روانین له‌ژیان.

پرسیار: تا چه‌ند پیتوایه ئه‌مپۆ ئه‌ده‌ب به‌گشتی و شیعر به‌تایبه‌تی به‌و ئاراسته‌یه ئیش ده‌کات که خۆت باست کرد؟ به‌تایبه‌ت نه‌وه‌ی دواي نه‌وه‌ده‌کان له‌خویندنه‌وه‌ی ئیوه‌دا چۆن؟ ئایا توانیویانه ده‌نگیک بن جیاواز له‌ نه‌وه‌ی پیش خویان و دونیابینیه‌کی نویان هه‌بیټ؟

+ له‌راستیدا وه‌لامدانه‌وه‌ی ئه‌و پرسیاره‌هه‌روا به‌شیوه‌یه‌کی راگوزهری شتیکي زه‌حمه‌ته، به‌لام ئه‌وه‌ی گومانی

تیدا نییه ئەوێهه که هەر قۆناخ و نەوێههک خاوەن داھینەر و ساتەوختی داھینەرانی خۆیەتی. هەر داھینەریکیش درێژکراوەی ساتەوختیکی تری داھینەرانییه. کەسی داھینەر بەزەمەندا دیت و دەرواژە نوێ بۆ خەیاڵ و دەربەرین، بۆ چوونەوێهە نیو ژیان دەکاتەو، کەسی داھینەر بەزۆریی وەک کەسیکی غەریب دیت و کاتیکیش دیت کە هەموو دەرگاگان داخراپن و تاریکیی بالی بەسەر ژیاندا کیشابی. دیارە لەمەدا گرفتیکیش هەیه بەوێهە کە چەمکی نوێگەریی یان با بلین نوێکردنەوێهە ئەو چاوەی کە دەروانیتە دنیا، ئەدەب تەنھا بال دەرهەتی نایە و ناتوانی لەسەر ئاستی کۆمەلگەدا پراکتیزە بکات. راستە کاریگەریی بەسەر پووبەریکی دیاریکراوەو جیدیلێت، بەلام ئەو گۆرەیی نییه کە بە رایەلەکانی سەرپای کۆمەلگەدا پوچی و گۆرانکاری پێشەیی بەیتیتەدی. گەر لەپرسیارەکە ئیو دەور نەکەومەو، بە گشتیی لە هەموو قۆناغەکانی ژیانی ئەدەبیی ئیمەدا، وەک قۆناخەکانی ژیانی ئەدەبی هەموو گەلانی دنیا جوړیک لەفەوزا و ژاوەژا و قەرەبالخی هەبوو و تاکوتەراش دەنگی جیدی و داھینەر. بەلام هیچکام لەو قۆناخە بەرای من هیندە قۆناخی نەوێهەکان و تا ئیستایش جەنجال و پڕ لە هەراوژەنا نەبوون و لە هیچ کامیشیاندا هیندە قۆناخی نەوێهەکان زۆرتین دەقی خراپ و دەقی جوان لە شیعەر و چیرۆک، نەنوسراون.

پرسیار: زۆریک لەو جیلە ئیو لە سەردەمی گەنجیتیاندا خەریکی سیاسەت بوون، من دەمەوێ پیرسم ئایا تۆ هیچ بەشدارییەکی سیاسیی و شوێشگێڕیت هەبوو؟

+ من خاوەن هیچ چالاکیی و بەشدارییەکی سیاسیی و شوێشگێڕیی نەبووم. یەک دوو جار لەقۆناغی ئامادەبیدا بەشداری خۆپیشاندانم کرد دژی بریاری کردنی خۆیندن بەعەرەبی. جۆرە چیژیک لەو خۆپیشاندانانەدا هەبوو، بەتایبەتی کە بەکۆمەل نەدەچووینەوێهە بۆ قوتابخانە و بە جاددەکاندا دەگەراین و باران و هەتاو لێ دەداین. لە سالانی هەشتاشدا چ بەناوی خۆم و چ بەناوی خاوەراوەو بەبەتەم لەگۆقار و بلاوکراوەکانی شاخدا چاپ بوون، بەلام بەبەتەکان شوێشگێڕیی نەبوون و دەکرا لەرۆژنامەو گۆقارەکانی ناوێهەش بلاویان بکەمەو.

پرسیار: لەم شارەدا کە پڕە لە ریکخراوی خێرخاوە و منالپاریز و...چی و چی، نەیانتوانی بە دەردی (کۆقان) دا رابگەن، تا دواجار کەوتە نیو مەشتی مەرگەو، بەلام تۆ لە دونیای شیعەرەکانتا کوخیکت دایە تا بۆ ئەبەد تیدا بژی.. چی وای کرد تۆ لە شیعریکدا ئاوەر لە مەرگی (کۆقان) بەدەیتەو؟ لەکاتیکیدا دەبوو پێش تۆ دەسەلات ئاوەریان لە ژیانی کۆقان بەدایاتەو؟

+ مردنی کۆقان یەکیک بوو لەو هەوالە دلتەزینانەیی کە لە رۆژنامەییەکاندا خۆیندمەو و لەقوولاییمرا گریانمی و دواتر لە قالبی ئەو شیعەرەدا دەرمبەری. مردنی کۆقان بەداخەو یەکیکە لەو سەدان پووداوانەیی کە رۆژانە و بەشیوێهە جۆراو جۆر لە ولاتی خۆمان و لەزۆرەیی شوینەکانی دونیادا منداڵ تیاياندا دەبنە قوربانیی. هەر لەشەر و برسیتی و نەخۆشی و هەژارییەو تا دەسدریژی و بەکۆیلەکردن و بازرگانی پێوێهەکردن. راستە لەلای خۆمان زۆر ریکخراو و سەنتەری منداڵان هەن و تا رادەیهک خاوەن چالاکیین و خەلکانیکی دلسۆزیش هەن کەخەمی ئەو مەسەلەییە دەخۆن. بەلام ئەو هەوالانە زیاتر تاکەکەسی و خەمخۆرانەن. کارکردن لەو بوارەدا بەرنامەیی ورد و درێژخایەن و خەلکانی پسیویری دەوێت هەر لەدارشتنی بنەما و میتۆدی پیداکوگی نوێو تا ئالوگۆرپیکردنی ستروکتۆری روانینی کۆمەلگە بۆ منداڵ. بەهەر حال شیعری کۆقان بەشدارییەکی بچکۆلانەیی بۆ

دەربېښى

غەمىكى

قوول.

تېبىنى / ئەم چاوپىڭكە وتتە لە ژمارە (410) ى رۆژنامەى ھاولاتىدا بلاوكر او تەوہ.