

دلاور قهره‌داغی: منالی پییه‌کی له نیو واقیعدایه و پییه‌کی تریشی له نیو فه‌نتازیادا ده‌جوئیت...

سازدانی: کارزان عوسمان



له ری ئه‌م دیمانه‌یه‌وه شاعیری‌ک ده‌دوینین که هه‌میشه له شیعره‌کانیدا ده‌مانباته‌وه به‌ر مائی جوانی، نه‌و یه‌کیکه له ده‌نگه شیعرییه جوان و پر داهینانه‌کانی دونیای شیعری کوردی، هه‌میشه شته زور بچوکو له یاد کراوه‌کان مه‌ودایه‌کی فراوانی شیعره‌کانی نه‌ویان قورخ کردوه، ده‌یه‌وی پییمان بلّی دواجار نه‌مانه‌ش بو خویان به‌شیکن له‌و ژبانه‌ی خه‌ریکین پیوه‌ی.

دلاور قهره‌داغی، وه‌ک هه‌میشه زوبانشیرینانه وه‌لامی پرسیاره‌کانی ئیمه‌ی دایه‌وه.

پرسیار: ده‌کری بتگه‌رپنمه‌وه بو مندالی؟ مندالی تو چون بوو؟ که‌ی هه‌ستت کرد گه‌وره بوویت؟

+ ئه‌وه‌ی له‌مندالی من، وه‌ک زوربه‌ی زوری مندالییه‌کانی ئیمه‌ ماوه‌ته‌وه بریتییه له‌ چهند وینه‌یه‌کی ته‌لخ و ره‌ش و سپی شو‌ردراوه به‌ باران، چهند وینه‌یه‌کی درزتیبووی راوه‌ستا و له‌به‌ر په‌نجه‌ره و ته‌ماشاکردنی بارینی به‌فر ئه‌وکاته‌ی که دایک ده‌ست ده‌نیته‌ سهر سه‌رمان و به‌ په‌نجه‌ قژمان بو دادینن، بریتییه له‌ جیره‌ی کردنه‌وه‌ی ده‌رگای هه‌میشه داخراوی هه‌وشه و باوه‌شگرته‌وه بو ئه‌و هه‌موو دیارییه‌ی ده‌ره‌وه هه‌ر له‌ کۆلان و چۆله‌که و به‌رده‌وه تا ئه‌ستیره و ته‌رزه و هه‌تاو. بنگومان که له‌ مندالی ده‌دوینن نا‌کری خۆمان له‌و سیه‌ره ببوین که چاوی مندال ده‌یدا به‌ دنیا. ئه‌وه‌چاوانی مندالیین که له‌و ساته‌وه‌خته‌دا دنیا جوان ده‌کن و پوخساریکی تری پیده‌ده‌ن. جۆره‌بیینتیک که فه‌نتاسیا رۆلی سه‌ره‌کی له‌ بزواندن و به‌رجه‌سته‌کردنه‌وه‌یدا ده‌بینن. مندالی به‌گشتی له‌نیو دوو دۆخدا هه‌ناسه‌ده‌دا و گه‌وره‌ده‌بن، مندالی پییه‌کی له‌نیو واقیعدایه‌و پییه‌که‌ی تریشی له‌نیو فه‌نتاسیادا ده‌جوولی. له‌ویاندا گیر ده‌خوا و دۆش‌داده‌مینن و ده‌خنک، له‌میشیاندا ده‌که‌وینته‌گه‌مه‌و دنیا ویران ده‌کا و سه‌ره‌له‌نوئ به‌گۆیره‌ی هه‌زی خۆی رۆیده‌نی. جوانی مندالی له‌ویدایه‌ کاتی دیته‌ رۆوبه‌ریکه‌وه ئیدی هه‌موو ئه‌و رۆوبه‌ره ده‌کاته‌ مولکی خۆی، هه‌یچ په‌راویزیک بو چپه‌چپ و گومان و مه‌زه‌نده‌ ناهیلیته‌وه ... مندالی ده‌روات بیئه‌وه‌ی خه‌می ئه‌وه‌ی بیته‌ چی جیدیلی، ده‌رووخینی بیئه‌وه‌ی خه‌می ئه‌وه‌ی بی

چی له جیگه یدا رۆدهنی، مندالیی ههمیشه مانا و جوانیی خۆی له خۆیدا، مندالیی بۆیه جوانه چونکه به تهنی خۆی ده دوی و گوی له کهس ناگری و ههموو قسه و گهمو بیدهنگیه کان به مولکی خۆی ده زانی. کاتی ئیمه له ده ره وهی ئه و روه ره وه له مندالیی ده دویین وهک ئه وه وایه له فیلمیک بدوین که بۆمان بگێر نه وه و خۆمان نه مانینی، وهک ئه وه وایه له باره ی شاریکه وه بدوین که ماموستا له سه ر نه خشه یه ک بۆمان باس بکا و ئیمه چ ئه زمونیکی ژیا نمان تیا یدا نه بی. بۆیه نا کرئ مندالیی بیته یاده وه ری، چونکه مندالیی ههمیشه لی ره و له ئیستادایه، کاتی وهک رابردوو لیی ده دویین، ئیدی ده بیته لیدوانیک له شکست و گه وه ره بوون. پیموایه شیعر نووسین بۆ خۆی هه ولێکه بۆ ههمدیس ئه زمونکردنه وه ی مندالیی له ئیستایدا، گه ر شاعیریک، مندالیی له ئیستایدا نه ژی (که ئه وه شتیکی هاسان نییه) نابیته شاعیری باش و شیعر ی جوانی بۆ نا نووسری.

پرسیار: به ره وه ی منالیی له گفتوگۆکه مان تیپه رپین، ئه و کات په یوه ندی نیوان تۆ و ئه ده ب چۆن بوو؟

+ پیه ونیدییه که هه ر ته نها هه ز و خولیا یه ک بوو بۆ به خه یال خۆ به ده م روه باری ره نگ و ئه ندیشه و هه کایه ته کانه وه دان و هه تا نیو قوولایی خه ون رۆیشتن. به تابه تیش ئه گه ر قوتابخانه و مال ئه و جیگه شیا وه نه بووین که باله کانی مندال تیا یندا ده که ونه باله فری ژیا ن. له ده ره وه ی ئه و دوو جیگایه ی که پر بوون له ناو میدی و پیری، مندالیی به فه نتاسیا کانی او ه دیت و وهک جالالۆکه یه کی بزیر و به ئه زمون جیگا و شوینی تر بۆ پاریزگار بیکردن له خۆی و بۆ گه مه تا که که سییه کانی خۆی ده چنی.



بۆیه وا ده لیم چونکه مندالیی من پر ه له گه مه ی ته نها بال و تا که که سیی، پر ه له که سایه تی و فیگوری خولقینراو، پر ه له ور ته ورت و به ده م خۆ وه دووان، خۆم ده بووم به دووان و به سیان و به هه زار، له بری هه مو یان بیرم ده کرده وه و له گه ل هه مو یاندا ده مبر ده وه و ده دۆرام. ئیستایش که له شه وانیکی زۆر ساردا ده چمه بانیزه که و له کۆلان ده نۆرم، که سیک ده بینم ده ستی نا وه ته گیر فانی و نو قلیکی تر شو شیرینی له زار دایه و به ژیر به فردا ده روا و له به رخۆیه وه ده دوی، ئا و ده زیته زارم و بانگی ده که م، ده زانم ئه وه خۆم و ده مه وی وهک جاران، وهک ئه و ساتانه ی که گه مه مان پیکه وه ده کرد، قسان بۆ یه کدی بکه ی و گوی له یه کدی رادیرین و به شه ر بین، وهک جاران له هه یوانی پاییزدا دانیشین و یارییه کانمان بلا و بکه ی نه وه و دنیا به سه ر یه کدیدا بده ین .

پرسیار: که ی هه ستت کرد ده توانیت شیعر بکه یته په نا گه یه ک تا قسه نه گو ترا وه کانی خۆتی تیا بنوسیته وه؟

+ زۆر دواتر شیعر هات. وا بزانه کاتیکیش هات که ئیدی چ شتی که نه مابوو ناوی دلنایی بیته و نه یشمه ده زانی و ئیستایش نازانه که ده شی شیعر ئه و روه ره بی ده کری خۆی تیدا په نا بگیری. من هه ر له مندالییه وه شیعرم خۆ شه و یست و زور به ی ئه و شیعرانه م ئه ز به ر بوون که شاعیرانی کورد بۆ مندالانیان نووسی بوون، یه کیک بووم له و قوتابیانه ی قوتابخانه ی شیخ سه لام که هه موو جار ی له پۆل و له ریزدا ده هیترامه ده ره وه و له گۆره پانی قوتابخانه دا شیعرم پی ده خو یترایه وه. له راستیدا یه که مین بهر که وتنی ئه فسو ناوی من به سیحری

وشه و رهنګ و کتیبه‌وه، بینین و هه‌لادانه‌وهی په‌ره‌کانی کتیبی ئه‌لفوویی کوردییه‌که‌ی ماموستا ئیبراهیم بالدار بوو. بیرمه یه‌که‌مین شتیک که له‌و کتیبه‌دا حالی لیټیام و خه‌یالمی بزواند، بونی لاپه‌ره‌کانی کتیبه‌که و پاشان وینه رهنګاوره‌نگه‌کانی بوو، رهنګه به‌لاته‌وه سه‌یر بیټ گهر پیټ بلیم بونی ئه‌و کتیبه بوو که له‌و به‌رایی عومره‌دا کتیبی لا خۆشه‌ویست کردم و خستمییه سه‌ر که‌لکه‌له‌ی ئه‌و بروایه‌ی که گهر گهنجینه‌یه‌که هه‌بی بزر بوویی و بکری بیدۆزمه‌وه ئه‌وا ده‌بی له‌م دارستانی رهنګاوره‌نگ و بۆنخۆشی کتیبه‌دا به‌دوایدا بگه‌ریم. وینه‌کانی کتیبه‌که هه‌ر یه‌که‌یان بۆ خۆی هه‌کایه‌تیک بوون که کۆتایان نه‌بوو، هه‌موو جاریک به‌سه‌عات به‌دیار وینه‌یه‌کییه‌وه راده‌مام و له‌زه‌ینی خۆدا ده‌چوموه ناو وینه‌که‌وه‌و رووداوم دروست ده‌کرد و ده‌بوومه یه‌کیک له‌که‌سایه‌تییه‌کانی ناو چیرۆکه‌که. ئیدی چ پئویستم به‌وه نه‌بوو خویندنه‌وه فیر بم تا کتیبه‌که بخوینتمه‌وه، به‌لکو من پیشت هه‌موو کتیبه‌که‌م له‌زه‌ینی خۆدا به‌وینه خویندبۆوه و هه‌کایه‌ته‌کانیم چنیبوون و هه‌زاران په‌ر و بالی رهنګاوره‌نگم پیدا کردبوون. دواتر که‌فیری خویندنه‌وه بووم، یه‌که‌مین شتیک له‌و کتیبه‌دا خه‌یالی بزواندم و هینده‌ی تری لا خۆشه‌ویست کردم ناوی دانه‌ره‌که‌ی بوو، ناویک بوو ریگ له‌گه‌ل ئه‌و یاریانه‌ی خه‌یالدا ده‌گونجا که من له‌ وینه‌کانی ئه‌و کتیبه‌دا جیگه‌م ده‌کرده‌وه. هه‌زاران وینه‌ی جیای ئه‌و پیاوه گه‌وره بالدارم له‌زه‌ینی خۆدا دهنه‌خشان و چیرۆکه‌کانمی پر له‌ئاسمان و دارستان و فرین ده‌کرد. من ئیستایش که‌ئه‌و کتیبه‌ ده‌بینم، ناتوانم له‌قوولاییرا رانه‌چله‌کم و مندالییم به‌هه‌موو هه‌ز و خه‌ون و شه‌رم و ته‌نیا یه‌کانییه‌وه تیدا نه‌ژیته‌وه.

پرسیار: هه‌میشه تۆ شته زۆر بچوک و له‌یادکراوه‌کان دیتته ناو شیعه‌رکانت، ئه‌مه له‌وه‌وه سه‌رچاوه ده‌گرئ که له‌ کات و سه‌رده‌می خۆیدا (که رهنګه منالی بیټ) تینویتیټ لیان نه‌شکایی؟ یان بۆ خۆی ئه‌مه وه‌زیفه‌ی شیعه‌ره؟

+ رهنګه ئه‌وه ته‌رزه‌هه‌ول و خولیا و ئیشکردنیک بی بۆ له‌سه‌رکردنه‌وه‌ی ژیان، بۆ مۆرکردنی په‌یمانیکي تر له‌گه‌ل ئه‌و شتانه‌دا که له‌ دونیای ئیمه کراونه‌ته ده‌ره‌وه و بوون به‌ژیر هه‌ژمونی سیاسه‌ت و ئایدیا و روانینه کورتمه‌ودا و تاکره‌هه‌نده‌کانه‌وه. سه‌رنج بده که شته گه‌وره و له‌به‌رچاوه‌کان له‌ دونیا و له‌ ئه‌ده‌بیاتی ئیمه‌دا خاوه‌ن چ زرینګه و ریز و ریتۆریکیکن که هه‌میشه ده‌بی به‌شکۆوه و به‌ ده‌نگیکي گر گۆ بکرین و وه‌ک هیلی سوور ناگرئ ببه‌زینرین و بخرینه ژیر گومان. بۆیه پیټ سه‌یر نه‌بی که بریک شیعر و چیرۆک و رۆمانی ئیمه هینده‌ی له‌ بیاننامه‌یه‌کی سیاسی له‌ کۆبوونه‌وه‌یه‌کی حیزبیدا نووسراو ده‌چن نیو هینده‌ی ئه‌وه له‌ ئه‌ده‌ب ناچن. به‌داخه‌وه ئه‌ده‌بیاتی ئیمه له‌ هه‌ندیک له‌حه‌زیدا پیده‌چی ریکه‌وتنیکي ژیره‌ژیر و دلره‌قانه‌ی له‌گه‌ل سیاسی و گه‌وره‌بازرگان و پاشاکاندا هه‌بی. من راموايه شیعر واته ئیشکردن و جووله‌ی به‌رده‌وام له‌ناو ژیان و زینوویتییدا، شیعر ده‌بی پر بیټ له‌و شته زیندوانه‌ی که به‌چاوی ئاسایی نابینرین و لیوریز بیټ له‌و ده‌نگانه‌ی که به‌گویی ئاسایی نابیسترین. گهر بلوی باسی ئه‌رکی شیعر بکه‌ین، ئه‌وا شیعر تاقه ئه‌رکیکی له‌سه‌ر شانه ئه‌ویش ره‌خساندنئ ئه‌تمۆسفیریکی دی و مه‌زاجیکي تره بۆ روانین له‌ژیان.

پرسیار: تا چه‌ند پیتوایه ئه‌مپۆ ئه‌ده‌ب به‌گشتی و شیعر به‌تایبه‌تی به‌و ئاراسته‌یه ئیش ده‌کات که خۆت باست کرد؟ به‌تایبه‌ت نه‌وه‌ی دواي نه‌وه‌ده‌کان له‌خویندنه‌وه‌ی ئیوه‌دا چۆن؟ ئایا توانیویانه ده‌نگیک بن جیاواز له‌ نه‌وه‌ی پیش خویان و دونیابینیکی نویان هه‌بیټ؟

+ له‌راستیدا وه‌لامدانه‌وه‌ی ئه‌و پرسیاره‌هه‌روا به‌شیوه‌یه‌کی راگوزهری شتیکي زه‌حمه‌ته، به‌لام ئه‌وه‌ی گومانی

تیدا نییه ئەوێهه که هەر قۆناخ و ئەوێههک خاوەن داھینەر و ساتەوختی داھینەرانی خۆیەتی. هەر داھینەریکیش درێژکراوەی ساتەوختیکی تری داھینەرانییه. کەسی داھینەر بەزەمەندا دیت و دەرواژە نوێ بۆ خەیاڵ و دەربەڕین، بۆ چوونەوێه نیو ژیان دەکاتەو، کەسی داھینەر بەزۆریی وەک کەسیکی غەریب دیت و کاتیکیش دیت کە هەموو دەرگاگان داخراپن و تاریکیی بالی بەسەر ژیاندا کیشابی. دیارە لەمەدا گرفتیکیش هەیه بەوێه کە چەمکی نوێگەریی یان با بلین نوێکردنەوێه ئەو چاوەی کە دەروانیتە دنیا، ئەدەب تەنھا بال دەرهەتی نایه و ناتوانی لەسەر ئاستی کۆمەلگەدا پراکتیزە بکات. راستە کاریگەریی بەسەر پووبەریکی دیاریکراوەو جیدیلێت، بەلام ئەو گۆرە نییه کە بە رایەکانی سەرپای کۆمەلگەدا پووبی و گۆرانکاری پێشەیی بەیتیتەدی. گەر لەپرسیارەکە ئیو دەور نەکەومەو، بە گشتیی لە هەموو قۆناغەکانی ژیانی ئەدەبیی ئیمەدا، وەک قۆناخەکانی ژیانی ئەدەبی هەموو گەلانی دنیا جوړیک لەفەوزا و ژاوەژا و قەرەبالخی هەبوو و تاکوتەراش دەنگی جیدی و داھینەر. بەلام هیچکام لەو قۆناخە بەرای من هیندە قۆناخی نەوێهەکان و تا ئیستایش جەنجال و پڕ لە هەراوژەنا نەبوون و لە هیچ کامیشیاندا هیندە قۆناخی نەوێهەکان زۆرتین دەقی خراپ و دەقی جوان لە شیعەر و چیرۆک، نەنوسراون.

پرسیار: زۆریک لەو جیلە ئیو لە سەردەمی گەنجیتیاندا خەریکی سیاسەت بوون، من دەمەوێ پیرسم ئایا تۆ هیچ بەشدارییەکی سیاسیی و شوێشگێڕیت هەبوو؟

+ من خاوەن هیچ چالاکیی و بەشدارییەکی سیاسیی و شوێشگێڕیی نەبووم. یەک دوو جار لەقۆناغی ئامادەبیدا بەشداری خۆپیشاندانم کرد دژی بریاری کردنی خۆیندن بەعەرەبیی. جۆرە چیژیک لەو خۆپیشاندانانەدا هەبوو، بەتایبەتی کە بەکۆمەل نەدەچووینەوێه بۆ قوتابخانە و بە جاددەکاندا دەگەراپن و باران و هەتاو لێ دەداین. لە سالانی هەشتاشدا چ بەناوی خۆم و چ بەناوی خاوەراوەو بەبەتەم لەگۆقار و بلاوکراوەکانی شاخدا چاپ بوون، بەلام بەتەکان شوێشگێڕیی نەبوون و دەکرا لەرۆژنامەو گۆقارەکانی ناوێهەش بلاویان بکەمەو.

پرسیار: لەم شارەدا کە پڕە لە ریکخراوی خێرخاوە و منالپاریز و...چی و چی، نەیانتوانی بە دەردی (کۆقان) دا رابگەن، تا دواجار کەوتە نیو مەشتی مەرگەو، بەلام تۆ لە دونیای شیعەرەکانتا کوخیکت دایە تا بۆ ئەبەد تیدا بژی.. چی وای کرد تۆ لە شیعریکدا ئاوەر لە مەرگی (کۆقان) بەدەیتەو؟ لەکاتیکیدا دەبوو پێش تۆ دەسەلات ئاوەریان لە ژیانی کۆقان بەدایاتەو؟

+ مردنی کۆقان یەکیک بوو لەو هەوالە دلتەزینانەیی کە لە رۆژنامەییەکاندا خۆیندمەو و لەقوولاییمرا گریانمی و دواتر لە قالبی ئەو شیعەرەدا دەرمبەری. مردنی کۆقان بەداخەو یەکیکە لەو سەدان پووداوانەیی کە رۆژانە و بەشیوێه جۆراو جۆر لە ولاتی خۆمان و لەزۆرەیی شوینەکانی دونیادا منداڵ تیاپاندا دەبنە قوربانیی. هەر لەشەر و برسیتی و نەخۆشی و هەژارییەو تا دەسدریژی و بەکۆیلەکردن و بازراگانی پێوێهکردن. راستە لەلای خۆمان زۆر ریکخراو و سەنتەری منداڵان هەن و تا رادەیهک خاوەن چالاکیین و خەلکانیکی دلسۆزیش هەن کەخەمی ئەو مەسەلەیی دەخۆن. بەلام ئەو هەوالانە زیاتر تاکەکەسی و خەمخۆرانەن. کارکردن لەو بوارەدا بەرنامەیی ورد و درێژخایەن و خەلکانی پسیپۆری دەوێت هەر لەدارشتنی بنەما و میتۆدی پیداکۆگی نوێو تا ئالوگۆرپیکردنی ستروکتۆری روانینی کۆمەلگە بۆ منداڵ. بەهەر حال شیعری کۆقان بەشدارییەکی بچکۆلانەیی بۆ

دەربېښى

غەمىكى

قوول.

تېبىنى / ئەم چاوپىڭكە وتتە لە ژمارە (410) ى پوژنامە ى ھاولاتىدا بلاوكر او تەوہ.