

## ئەوھى لە شىعدا بەدوايدا گەپراوم و نەمدۆزىوھتەوھ لە شانۇدا بىنيومەتەوھ ....

دىدارىك لەگەل دلاوھەر قەرەداغى

سازدانى: داستان بارزان  
گۆقارى ھەنار ژمارە 46 دىسامبەرى 2009

پ/ وھك دەزانىن سەرەتاي چوونە نىو دونىاي رۆشنىبىرى ئىوھ لە  
رىگاي ھونەرى شانۇوھ بووھ، بەو پىيەھى دەرچووى ئەكادىمىيائى  
ھونەرە جوانەكانى بەغداي بەشى شانۇ، دواي دەرچوونىشت لەو  
ئەكادىمىيائى چەند كارىكى شانۇيت كر دووھ، ئايا شىعر و شانۇ  
ھاوكات بە يەكەوھ لەنىو تۇدا ھاتونەتە بوون، ياخود لە سەرە  
تادا شانۇ پاشان شىعر؟

– دەتوانم بلىم ھەردووكان. ھەزى كاركرىم لەھەر يەكەياندا  
زىاتر لەوئىترىانى نرىك دەخستەوھ. لەپاستىدا ھەموو كايەكانى  
داھىنان بەجۆرىك لەجۆرەكان دەچنەوھ سەر يەكدى و تەنانەت دە  
بنەتەواوكەرى يەكدى. خۇتان دەزانن ساتىك ھەيە و كە بە تەنھا  
بوارىك لەو بوارانە ناتوانى ھەموو تىن و تاوى دەربرىن و  
گوزارشت لەخۆكرىن لەمروۇقا لەخۆ بگرىت، دەبى لەفۆرمىكى تر و  
ستايلىكى ترى دەربرىندا بەدوايدا بگەرىن. ئەم پرىسپارەھى ئىوھ دە  
شى بەدووىكىدا پىوھندى بە لەيەكترداپرانى ئەو كايانەھى داھىنان

له دونیای ئیمه و له لای نووسهر و هونه رمه ندى ئیمه هه بیته. بو نمونه كه سیک كه شاعیر بوو ئیدی ئاگای له بواری شانۆ نابیت و چ زانیارییه کی ئه وتوی له شانۆ و ته نانهت له موسیقا دا نابیت، یاخو كه شیوه کار بوو ئیدی بواری شانۆ یان شیعری پی مه به ست نابیت و به لایدا ناچیت. له راستیدا هیچ کام له و کایانه دابر نین له ویتریان و له ساتیکدا ههست ده کهیت كه ته واویک به یه کدا ده چن و سنووره کانی نیوانیان به شیوه یه کی بهرچاو کال ده بنه وه. من به شبه حالی خوم له له حزه یه کدا ئه وه نده ی شیعری له بینینی شانۆ نامه یه ک یان بینینی فیلمیک یاخو پامان له تابلویه کدا ده بینم له خودی شیعری کدا نایدۆزمه وه. هینده ی له شیعری کدا موسیقا ده ژنه وم و له تابلویه کدا ده بینم، ده شی هه مان ئه و چیژ و جوانییه له خودی تابلۆ و موسیقا که دا هه لئه گۆزم.

پ/ ئیوه هه میشه به شیک له یاده وه رییه کانتان له ناو شانۆ وه سه رچاوه ده گرن، ته نانهت له نیو هه ندیک له ده قه کانتا کارت له سه ر هونه رمه نده شانۆ ییه کان کردووه و ناوی که سایه تییه کانی نیو ده قه شانۆ ییه کان دینیت، ئایا شانۆ توانیویه تی یادگارییه کی وه ها توکمه له ناو تودا بنیاد بنیت، که بو هه میشه نه توانیت له خۆتی ده ربه ینیت و به رده وام له گه لیدا بژیت؟

– وهک باسم کرد مالی من له کۆلانی شانۆ شه. ژیان و یاده وه رییه کی زۆرم له گه ل خویندنه وه و بینینی ئه و دونیا یه دا هه یه. ئه وه ی له شیعردا به دوایدا گه راوم و نه مدۆزیوه ته وه، له شانۆ دا زۆر به زیندووی بی نیومه ته وه. ساتیک هه یه که شیعری ده رگا کانی لی

داخستووم و شانۆنامهیهک په نجه رهکانی خۆی به پروودا کردوومه ته وه. شانۆ دەری کردووم و له بهر دەرگای رۆمانیکدا خۆم بینووته وه... به وهدا که ژیان بۆ خۆی شیعریکی نه نووسراو یان تهواو نه کراوه و به وهش که شانۆ به شیکی زیندووی بهرجهسته کهری گوڤشه یهک لهو ژیانیه، ئەوا ئیدی سهیر نییه پر بیت لهو که سایه تییانهی که له گهڵ یه کهم بینین و ناسینیاندا دهیانناسینه وه و ئاشنایان ده بین و ده بنه هاوړیمان.

پ/ له نیو به شیکی له دهقه شیعرییهکانی ئیوهدا، بهردهوام ههست به هیلیکی درامی ده کریت، به جوړیک له هه ندیک جیگه دا کاراکتهر و رهگه زهکانی تری دهقی شانۆ ده بینریت، ئایا ئەمه په یوهندی بهو زه مه نه وه نییه که تۆ له نیو شانۆدا ژیاویت؟ یان نه خیر به بی ویستی خۆت ئەو حاله ته لای ئیوه بوونی هه یه؟

– بیگومان پیوهندی به وه و په یوهندی به پروانینی منیشه وه هه یه بۆ ژیان که ده مه وی زیاتر و زیندووانه تر بهر ژیان بکهوم و دهستی لیبدوم و ههستی پیبکه م. تۆ بهیهینه بهر چاوی خۆت ههستکردن و یه کانگیربوونی ئەکتهریک به گوکردنی وشه یهک که له زاری کاره کتهریکه وه ده گوتریت، ئاخۆ ده بیت ئەو گوکردنه چ پر ژیان و زیندوو بیت تا بیگه یه نیته گوئی بینهر و بهرجهسته کهری ناخی کاره کته ره که، ده بیت ئەو کاره کته ره هه لگری چ سترکتور و بونیادیک بیت که وهک که سیکی له گوشت و خوین رۆنراو ده رکه ویت، ده بیت ئەوهی که له سه ر شانۆدا ده بینین تا کوئ به خویمان ه وه رایه ل بکات و تا دوا یین له حزه دوویکه وین. پیموایه شاعر به م

دیوهیدا ده بیټ هه لگری هه مان زیندوویتی و ژیان و ئەفسوون بیټ  
که بیت و وشه کان هه لگری هه مان ئەو ژیان و زیندوویتییه بن که  
له سه زاری ئەهتەرکی لیها توودا گو ده کرین و ده بنه گوزارشتکهری  
زیندوویتی و ژیان به هه موو ئومید و نائومیدییه کانیه وه، به هه  
موو خهون و خایله و جوانی و دزیویه کانیه وه.

پ/ ئەگەر بیټ گهشتیک به نیو تیکسته شیعرییه کانی تو دا بکهین،  
ده بینین سروشت بالی به سه ر ئیتمۆسفیری هه ندیکیاندا کیشاوه،  
ته نانهت له هه ندیک جیگه دا به شیوه یه کی بهرچاو هه ست به (هایکو)  
ده کریت، ئەگەر ویستوته (هایکو) بنوسیت بوچی پابه ند نه بوویت  
بهو یاسایانه ی (هایکو) دهیخوازیت؟ یان تو مه بهسته (هایکو)  
ئاویته ی تیکسته کانت بکهیت؟

– نا نه مو یستوو هه یکو بنووسم به لام ده شی له هه ندیک شویندا  
جو ره ته کنیکیی ده برین هه بیټ که به شیوه یه کی راگوزه رییانه و  
بی ئەوه ی خو م هیچ ویستیکم له وه دا هه بوو بیټ، جو ره خزمایه  
تییه کی له گه ل هایکو دا پهیدا کرد بیټ. به گوزارشتیکی ساده تر ده  
کری بلیم که من کاتی ده نووسم هیچ نیازیکی له وه وه بهرم نییه و ئە  
وه خودی شیعه ره که یه ئاوه رو ی فورمی خو ی دیاری ده کا.

پ/ وهک ئاشکرایه تو له بواری وه رگی پرا نیشدا کار ده کهیت و جیگه  
ده ستت له م بواره شدا دیاره، هه ندیک تیکستی بهرچاو له سه ر

دەستى تۆ ھاتوونەتە نىۋ ئەدەبى كوردىيەو، ئايا بىرت لەوہ نەکردۆتەوہ ھەندىك تىكستى كلاسكى يۆنان كە لەراستىدا ئىمەى نەوہى پاش راپەرین تەنيا ناوہكانيانمان بىستووہ، وەرگىرپتە سەر زمانى كوردى؟

– ئەوہى من لەبوارى وەرگىرپاندا كروومە ھەولگەلىكى ھاكەزايىن و چەند كاريكى ديارىكراو دەرگنەوہ كە خۆشمويستوون و بە جۆرىك لەجۆرەكان دەسەلاتم بەسەر وەرگىرپاناندا شكاوہ. لە راستىدا ھەموو ئەوہى ئىمەمانان دەيكەين ھەر ھەمووى ھەولى تاكەكەسەين و دەرگىرپانان بەھىچ باشترن، دەنا پرۆسەى وەرگىرپان وەك بزاقىكى رېنيسانسئامىز و قوتاركردنى كتېبخانەى مىللەتىك لەھەژارى و كۆلەوارى، گەرەكى بە بەرنامە و دامەزراو و پسپۆرپانى دلسۆز ھەيە، كارى بەردەوام و دەزگا و دامەزراوى تايبەتمەندى دەوئ كە لانيكەم سالانە سەدان كتېبى دانسقە لە زمانەزىندووہكانى دونياوہ، بخاتەبەر دىدەى خويئەران.

پ/ پاش وەرگىرپانى چەند تىكستىك لەوانە شانۆيى (كارەكەرەكانى ژان ژىنيە) رۆمانى (راپۆرت بۆ گرىكو) ى نىكووس كازانتزاكىس جارىكى تر ھەستايەت بە سەر لەنوئ وەرگىرپانان، ئەگەرچى لە پىشەكى (راپۆرت بۆ گرىكو)دا دەلىت: (ئەوہى ھانىدام ئەو جوانى و رەوانى و كەشە ئەفسوناويە بوو كە بالى بەسەر وەرگىرپانە سوئىديەكەدا كىشابوو) ئايا ئەوہندەى خۆت بە سەر لەنوئ وەرگىرپانەوہيانەوہ خەرىك كرد، سەرقالى وەرگىرپانى چەند

بهره‌مییکی تر بوویتایه باشت نه‌بوو؟ یان له وەرگیرانه‌کانیان  
پازی نه‌بوویت؟

– وەرگیرانه‌وهی ئەو کارانه‌ی که ئاماژەت پێدان پێوهندی به‌وه‌وه  
هه‌یه که سه‌رله‌نوێ به‌زمانیکی تر خویندوو مننه‌وه. پیموایه هه‌ر وه  
رگیرییکی تریش کاتیک کاره‌کانی له‌وه‌وبه‌ری به‌زمانی تر ده  
خوینیته‌وه که له‌وه‌وبه‌ر ئەو زمانانه‌ی نه‌زانیون، مه‌یلیکی بو‌سه  
رله‌نوێ خویندنه‌وه‌یان له‌لا دروست ده‌بیته‌ لانیکه‌م بو‌ ئەوه‌ی له‌که  
موکورییه‌کانی ئاگادار بیته‌ و بزانیته‌ جیاوازی له‌نیوان هه‌ر دوو  
زمانه‌که‌دا، له‌کویدا‌یه. دیاره‌ شاندا نه‌به‌ر هه‌مدیس وەرگیرانه‌وه‌یان  
کاریکی زه‌حمه‌ته‌ و هه‌ندیک جار وه‌ک ئەوه‌ وایه‌ که سه‌رله‌نوێ کار  
له‌کتیبیکی نویدا بکه‌یت، ئەوه‌ش جو‌ریک له‌حه‌وسه‌له‌ و کات و نه  
فه‌س درییی ده‌ووته‌ ... نووسه‌رانیک هه‌ن چاپی به‌رده‌وامی وه  
رگیرانه‌کانیان ده‌که‌نه‌وه‌ بی ئەوه‌ی هه‌رفیکیان لی بگو‌رن، هه‌یشن  
حه‌ز ده‌که‌ن گو‌رانکارییان تیدا بکه‌ن و گه‌ر بلووته‌ چاو به‌کو‌ی کاره  
کانیاندا بگێرنه‌وه‌ و به‌پیتمیکی تر و له‌سه‌ر زمانی تر کاریان له  
سه‌ر بکه‌ن ... ئەوه‌ی من کردوومه‌ شتیکه‌ له‌مه‌ی دواییان. وێپرای ئە  
وه‌ش من له‌و که‌سانه‌م که کاریک وەرده‌گیرم، ئەوه‌ نییه‌ ئیتر نه  
چمه‌وه‌ به‌لایدا و وازی لیبینم، به‌لکو‌ ناو به‌ناو دیمه‌وه‌ سه‌ری و ده  
خوازم له‌چاپی تر و ده‌رفه‌تی تردا کاری تیدا بکه‌مه‌وه‌ و تا دوایی  
دلۆپ جوانییان تیدا بگو‌شم. هه‌ندیک کتیب له‌ ژبانی نووسه‌راندا  
هه‌ن که ده‌کریت ناویان بنریت کتیبی عومر، کتیبیک که‌ خو‌شه  
ویستی و نازیکی زیاتری لای نووسه‌ر و وەرگیره‌که‌ی هه‌یه‌ و به‌ ده  
یان تاله‌ده‌زوو به‌ئه‌زموون و خو‌شه‌ویستی نووسه‌ره‌که‌یه‌وه

گریدراوه. دهکری بلیم کتیبی "راپورت بو گریکو" له بواری وه رگیړاندا بو من کتیبی عومره و ههمیشه دهچمه وه مالی و ناتوانم دهسبهرداری بم.

پ/ هندیك له و کتیبانهی ئەمرو له زمانه بیانییهکانه وه وهردهگیړین، دهبینین و ههستی پیدهکەین، که وهرگیړانیکی وشه بو وشه کراوه، ئایا ئەم جوړه وهرگیړانه زیان به کەش و مانا و ناوهرۆکی دهق ناگهیهنیت؟

– بیگومان ئەو جوړه وهرگیړانانه نهخویندنه وهیان باشتره. پرۆسهی وهرگیړان بهر له وهی وهرگیړانی وشه و رسته بیت له زمانیکه وه بو زمانیکی دی، گواستنه وهی رهوش و ئەتمۆسفیر و فه زای کولتووریکه بو کولتوریکی دی. وهرگیړان له حزهیه که که بهر زمان له دۆخیکی تایبه تیدا ده که وین و پرسیارى گرنگیش ئەوهیه که چون بتوانین ئەو زمانه به هه مان زیندوویتی و تایبه تمه ندى خو یه وه بو دۆخ و ئەتمۆسفیریکی تر بگو یزینه وه که تیايدا هه لبا و وهک کائینیکی نامۆ و ئیفلیج نهژی و خو ی وه دیار نه خات.

پ/ هندیك و بگره زۆرینهی نه وهکانی پیش راپه رین، له نه وهی نو ی رازی نین و پیمان وایه ئەم نه وهیه نه ی توانیوه له ئەدهب به گشتیدا و شیعر به تایبهت ببیته خاوه نی دهنگی خو ی، هینده ی ئاگادار بم تو گرنگی به خویندنه وهی تیکستی گهنج دهدهیت، ئایا

تۆش ھەمان بۆچوونت ھەيە؟ يان بەيچەوانەو ھەشېنېت  
بەرامبەر ئەم نەوھەيە؟

– لەراستېدا ھەر كەسېك ئېدى خۆى لەھەرچ نەوھەيە كدا ببېنېتەوھە  
، يەكەمېن شتېك كە گرنگ بېت ئەوھەيە متمانەى بەخۆى ھەبېت و  
خەرىكى كارى خۆى بېت و زۆر خۆى بەوتىوتى و قسەوباسەكانى  
ئەو نېوھەندە ئەدەبىيەى ئېمەوھە سەرقال نەكات. وپراى ئەوھە ناكرى  
بە پېوانەى نەوھەكان داھېنانى قۇناخېك لەقۇناخەكانى ژيانى ئەدە  
بى سەردەمېك لەسەردەمەكان بېپۆرىت. پېموايە ھەموو ئېمە كە ھە  
نووكە زىندووېن و دەنووسېن سەر بەھەمان نەوھەيەن و ھەموومان  
پېكەوھە بە بەرھەمە ئەدەبىي و ھونەرىيە باش و خراپەكانمانەوھە،  
وېنەيەكى كولتورىي سەردەمەكەى خۇمانېن. راستىيەك لەو دونىا  
كوردىيەى ئېمەدا ھەيە كە دۇنيام ھەموو دەنگە تازەكانى ئازار داوھە  
و بە جۆرىك لەجۆرەكان ناؤمېدى كردوون، ئەوېش بەدېوېكىدا ئە  
و بېباكىيەيە كە بالى بەسەر نېوھەندەكەى ئېمەدا كېشاوھە كە بەردە  
وام مەيلىكى گەورەى بۇ گوېپېنەدان و پەراوېزاندى كارى جوان  
تېدايە و بەدېوېكى تردا كار لەسەر بى نرخ كردنى نووسېن و ھە  
رزانفروشكردنى و قەرەبالخېى دروستكردن دەكات. لەمىانەى  
دۇخېكى وادا كە تايبەت بەمرو نېيە و رەگېكى زۆر لەمەوبەرى ھە  
يە، دەنگە تازەكان و بەتايبەتېى جىدىيەكانىان زۆر بەدەگمەن دە  
بېنرېن و دەخوېنرېنەوھە و دانى خېرىان پېدا دەنرېت. بەلام وەك  
گوتم ناكرىت قەلەمى نوئ و دەنگى داھېنەر ھېچ ئومېدىكى ئەوتۇ  
لەسەر نېوھەندىكى قەرەبالخ و پەرھەراوزەناى وەك ئەوھەى ئېمە ھە  
لچنى. من ھەموو جارېك كە دېمەوھە كوردستان خۇشبەختانە چەند

دەنگىكى تازە دەناسم كە لەو ھەبەر كارەكانيانم نەبىنيون. ئەو ھى لەو ھاورپىيانەدا سەرنجم رادەكىشىت، كە فوكول و خۆشەويستىيانە بۇ گوپرادىران و فېربوون و دامەزاندنى پىوھندىيەكى ھاورپىيەتى و ئىنسانى لەگەل ئەوى دىدا، ھەز و خولايانە بۇ گەران و بىنين و ئەزموونكارىيى. وپراي ئەو ھى لەناوھەيانرا پرن لەنائومىدييەك كەنيوھندى ئەدەبىي و قەرەبالخىي و دامودەزگا كولتوورپىيەكانى ئىمە تىايدا چاندوون ... لەراستىدا من ھەمىشە ئەوھندەى دانىشتن لەگەل ئەو ھاورپىيانەو گوپرادىران لىيان و فېربوون لىيانەوھو ھاورپىيەتى كردنران شادمانم دەكا و خۆشەويستىم بۇ نووسىن نوئ دەكاتەو، ئەوھندەو زياترىش ھەستان و دانىشتن لەنيو ناوھندە رەسمىيەكەدا دووچارى نائومىدەم دەكا.